

## مؤلفه مولانا مشتاق اجم صاحب چرتها ولی رسید







آخرين

مؤلف

مولا نامشاق احرصاحب چرتفاؤ کی جانشیجیا



كتابكانام: عِالضَّفِ (آفرين)

مؤلف : مولا نامشاق احمرصاحب جرتفاؤلي والشيطية

تعدادصفحات : ۱۰۴

قیمت برائے قارئین : =/۲۵

اشاعت اوّل: ۲۰۰۸ م

اشاعت جديد : ۲۰۱۱ م ۱۴۳۲ء

ناشر : مَكَالِلِشْكِ !

چودهری محمقلی چیریٹیبل ٹرسٹ (رجسٹرڈ)

2-3 ، اوورسيز بنگلوز ، گلتان جو ہر ، کراچی \_ پاکتان

فيلس تبر : 92-21-34023113 : +92-21

ويب سائث www.maktaba-tul-bushra.com.pk ؛ ويب سائث

www.ibnabbasaisha.edu.pk

al-bushra@cyber.net.pk : اى شل

ملنح كا يبع : مكتبة البشري، كرا في - ماكتان 196170-321-92-+

مكتبة العرمين، اردوبازار، لا يور ـ 13993-321-4399

المصياح ١٦- اردوبازار، لا بور 223210 - 124656, 7223210

بك ليند، شي بلازه كالح روق راولينثري - 5773341, 5557926-51-52-9+

دار الإخلاص، نزدقصة خواني بازار، يثاور -2567539-91-92+

مكتبه وشيديه، سركى رود، كوئند-2567539-19-91+

اورتمام مشہور کتب خانوں میں دستیاب ہے۔

#### فهرست

صفحة	عنوانات	صفيتبر	عنوانات
19	صرف كبيراجوف واوى از باب كل		علم الصرف حضة موم
19	بحث ماصنی ومضارع وفقی تأکید به "لَنْ"	4	بغت اقسام کابیان
	بحث نفى جحد به "لمه" ولام تاكيد بانونِ تأكيد	1+	مبموز کے قاعدے
۳.	القيليد وخفيف	14	معتل 'فا'' كة قاعد
M	بحث ام	114	معتل 'عین' کے قاعدے
rr	بحثيثي	10	معتل الم "كقاعدى
44	بحث اسم فاعل واسم مفعول	14	صرف كيراجوف داوى أزباب نصر
٣٣	تعليلات	14	بحث ماصنى ومضارع وُفَى تأكيد به "لَنْ"
ra	صرف صغيراز بإب إفعال		بحث نفى حجد ب"لم" ولام تأكيد بانون تأكيد
ra	صرف صغيراز باب استفعال	IA	تقيله وخفيفه
174	صرف صغيراز باب افتعال	19	بحث امر
r2	صرف صغيراز باب انفعال	14	بحث بنى
<b>PA</b>	صرف كبيرناقص داوى ازباب نصر	ri	بحث إسم فاعل واسم مفعول
MA	بحث ماصنى ومضارع ونفى تاكيد به "لَنُ"	ri	تعليلات
	بحث نفى بحد به "لمه" ولام تأكيد بانون تأكيد	۲۳	مرف كيراجوف إلى آزباب ضرب
49	القيلدوخفيف	۲۳	بحث ماضي ومضارع وَفِي تاكيد به " لَنْ "
14	بحث أمر		بحث نفي حجد ب" أمُّ" ولام تأكيد بالون تأكيد
ام	بحثنى	17	ا تقيله وخفيفه
44	بحث اسم فاعل واسم مفعول	ra	بحثيام
~	تعليلات	77	بحث نمى
لدلد	صرف بميرناتص يائى أزخرب	12	بحث إسم فاعل واسم مفعول
44	بحث ماضي ومضارع وَفِي تاكيد بـ " لَنُ "	74	تعليلات

1 1 1

= (1)25	سنيلير	عنوائات	صفحانيم
بحث في جحد ب"لم" ولام تأكيد بانون تأكيد		صرف صغيرا زلفيف مقرون	۵٩
فقيليه وخفيف	2	صرف سغيراز ناقص يائي	۵٩
كشام	14	صرف صغيرا زناقص واوي	4+
يث نبى	M2	تعليلات	4.
بحث اسم فاعل واسم مفعول	M	صرف كييرمضاعف اذباب لفر	75
نعليلات	M	بحث ماصنی ومضارع فقی تا کید به " لنّ "	45
صرف كبير باقص واوى از باب ك	۴٩	يحث نفى جحد بـ "لم" ولام تأكيد بالون تأكيد	
بحث ماضِي ومضارع أفلي تاكيد به " لَنَ "	179	القتيليه وخفيف	41-
بحث في جحد ب" لم" ولام ما كيد بانون ما كيد		بحثام	415
تقيليه وتحقيقيه	۵٠	بخثني	ar
بخشام	۵۱	بحث اسم فاعل واسم مفعول	77
بحث أبى	ar	تعليات	77
بحث اسم فاعل واسم مفعول	٥٢	فوائد ضروريي	44
نعليلات	or	تعليلات مقرقه	44
لفيف مفروق ازياب شرب	۵۳	الششدا إواب معلله	4
بحث ماضي ومضارع ففي تاكيد به "لَنُ"	٥٣	باب نَصَرَ يَنْضُرُ	<b>L</b> +
بحث في جحد ب" ثم" ولام تأكيد بانون تأكيد		ياب ضَرَبَ يَضُرِبُ	41
الشيليد وخفيف	۵۵	باب سمع يسمع	41
بحثام	PG	باب فَسْحَ يَفْسَحُ	4
بحث ننمى	۵۷	باب كَرْمْ يَكُرُمْ	47
بحث اسم فاعل واسم مفعول	۵۸	إب حسب تخسب	4
بحث اسم فاعل واسم مفعول تعليلات	۵۸	باب إفتعال	25
صرف صغيرازلفيف مفروق	۵٩	باب استفعال	24

		-	المرف ( الرين)
مؤنير	عنوان =	مؤنير	عنوانات
PA	فاصيت ضرب	20	إب إنفعال
٨٧	فاصيت مع	20	إب اقْعَال
14	فاستت فتح	20	اب تَفُعِيُل
٨٧	خاصيت كرم	40	إب تَفَعُّل
٨٧	فاصيت حسب	40	اب تُفَاعُل
۸۸	خاصيت افعال	40	ب باب مُفَاعَلَة
91	خاصيت فعيل		· · · علم الصرف حقه جيادم
qr	خاصيت تفعل	24	باب اوّل: أورّان أساكه ميان ثين
90	خاصيت مفاعله	24	اسم جامد
94	خاصيت تفاعل	44	اسم مصدر
91	خاصتت انتعال	Ar	٢-مرشتق
99	غاصيت استفعال	Ar	اراسم فاعل
••	خاصيت انفعال	AF	۲- اسم مقعول
•	غاصيت افعيعال	AF	س-اسم ففسيل
• *	خاصيت افعلال وافعيلال	۸۳	٩١٦٦
• *	غاصيت افعوال	AF	۵۔ام ظرف
•r	غاصيت فعلل	AC	٧ يعفت مشب
. **	خاصيت تفعلل	۸۵	أوزان صفت مُصبّ
*	خاصيت إفعنلل		ووسراياب:خاصيات الاابيس
~	خاصيت افعلل	AT	غاصيّت نفر



بِسُمِ اللَّهِ الرَّحُمْنِ الرَّحِيْمِ نَحُمدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيْمِ

علم الصرف

ہفت اقسام کا بیان

صحیح است و مثال است و مضاعف لفیف و ناقص و مهموز و اجوف

جاننا چاہے کہ عربی کے بعض کلموں میں بھی حرف علت ہوتا ہے، اور بھی''ہمزہ''، اور بھی ایک جنس کے دوحرف ہوتے ہیں۔ اور بھی کلمہ میں ان تینوں باتوں میں سے ایک بھی نہیں ہوتی، پس اس اعتبار سے کل اِسم وفعل چارشم کے ہوئے:
ایک بھی نہیں ہوتی، پس اس اعتبار سے کل اِسم وفعل چارشم کے ہوئے:
ایک بھی نہیں ہوتی، پس اس اعتبار سے کل اِسم وفعل چارشم کے ہوئے:
ایک بھی نہیں ہوتی، پس اس اعتبار سے کل اِسم وفعل چارشم کے ہوئے:

الصحیح: أس كو كہتے ہیں كه أس كاكوئى حرف اصلى "بهزه" اور حرف علت نه ہو، اور أس كے دوحرف اللہ عند أن بهو، اور أس كے دوحرف اصلى ايك طرح كے نه ہول، جيسے: ضَوَبَ، بَعْفُوَ، دَجُلٌ، جَعُفَوٌ.

٢\_مهموز: اس كوكت بين كداس كاكوئى حرف اصلى "بهمزة" بهو، اس كى تين قسميس بين: اگر فاكلمه كى جگه "بهمزة" بهوتو "مهموز الفاء" جيسے: أَمَّرَ، أَمُنُّ. اگر عين كلمه كى جگه "بهمزة" بهمزة" بهوتو "مهموز اللام" بهوتو "مهموز اللام" جيسے: قَرَأً، جُوزُةً. " معتل : وه کلمه ہے کہ اس کا کوئی حرف اصلی حرف علت ہواور حرف علت تین ہیں " واؤ"، "الف" " ن" کہ مجموعہ ان کا" وائ " ہے۔ تینوں حروف ضمّہ، فتح ، کسره کو کھینچنے سے " واؤ"، اور فتح کو کھینچنے سے " الف"، اور کسره کو کھینچنے سے " واؤ"، اور فتح کو کھینچنے سے " الف"، اور کسره کو کھینچنے سے " یا"، ای واسطے" واؤ" کو اُخت ِضمّہ اور الف کو اُخت ِفتح اور " یا" کو اُخت ِکسره کہتے ہیں۔

معتل کی پانچ قشمیں ہیں اور وہ اس طرح کہ یا تو کلمہ میں حرف علت ایک ہوگا یا دو، جس میں ایک حرف علت ہواس کی تین قشمیں ہیں:

معتل فا: جس كا فاكلمة حرف علت مو، جيسے: وَعَدَ، يَسَرَ، اسكوْ مثال "كہتے ہيں۔ معتل مين: جس كاعين كلمة حرف علت مو، جيسے: قَالَ، بَاغَ، اسكوْ اجوف "كہتے ہيں۔ معتل لام: جس كالام كلمة حرف علت مو، جيسے: رَمَلَى، ظبي، اسكوْ "ناقص" كہتے ہيں۔ پس اگر لام كلمة "واؤ" ہے تو ناقص واوى كہلائے گا، اور "يا" ہوتو ناقص يائى، ايسے ہى اجوف واوى يا اجوف يائى، مثال واوى، مثال يائى كو تمجھ لو۔

لفيف: جس كلمه مين دوحرف علت مول اسكو الفيف" كمت مين الفيف كى دوتتمين مين: الفيف مفروق ۴ لفيف مقرون

لفيف مفروق: جس مين "فا" اور" لام" حرف علت مول، جيسے: وَلِيَ، وَ حُيُّ. لفيف مقرون: جس مين "عين" اور" لام" حرف علت مول، جيسے: طَوای، طَيُّ.

سم مضاعف: وہ کلمہ ہے جس میں دوحرف اصلی ایک جنس کے ہوں، اس کی دو قشمیں ہیں:

مضاعف ثلاثي: جس كا "عين" اور" لام" ايك جنس مو، جيسي: سَرَّ، سَبَبّ.

مضاعف رباعی: جس کا فاکلمه اور پہلا''لام''، اور عین کلمه اور دوسرا''لام'' ایک جنس کے ہوں، جیسے: منت مُضَمَّضَ، حَصْحَصَ که فَعُلَلَّ کے وزن پرمضاعف رباعی ہیں۔

یوں تو شار کرنے ہے بیسب گیارہ قتمیں ہوئیں، مگر علم صرف میں ان کو صرف سات قسموں پر مخصر کیا ہے، جیسا کہ اوپر کے شعر ہے معلوم ہوا۔

فائدہ اُولی: عربی زبان میں حرف علت کوتیل کہتے ہیں، جیسے: اُفُولُ بانست فُلُ کے ثقیل ہے۔ اُفُولُ بانست فُلُ کے ثقیل ہے، اس کے بھی اس کو گرادیتے ہیں، بھی بدلتے ہیں، بھی ساکن کرتے ہیں۔ سب سے زیادہ ثقیل' واؤ' ہے، اس کے بعد' یا''، اس کے بعد' الف''۔

"الف" اور" بهمزة "میں فرق ہے کہ" الف" بمیشہ ساکن ہوتا ہے، اوراس کے پڑھنے میں زبان کو جھٹکا نہیں وینا پڑتا، بلکہ نہایت سہولت سے ادا ہوجاتا ہے، اور جوصرف "الف" کی صورت میں متحرک ہو، یا ساکن ہواور زبان کو جھٹکا دے کر پڑھا جائے وہ "بہمزہ" ہے، جیسے: اُمَرَ، سَأَلَ، قَرَأَ، رَأْسٌ، بُؤسٌ، ذِنُبٌ.

فائدة ثانية: حرف علت جب ساكن مو، اوراس سے پہلے حرف كى حركت اس كے موافق موتو " درة" كہلاتا ہے، جيسے: يَقُولُ، يَبِيعُ.

اور جب پہلے حرف کی حرکت موافق نہ ہوتو ''لین''، جیسے: قُوُلٌ، بَیْعٌ.

اور جب حرف علت کلمہ کے شروع میں واقع ہوتو نہ ''مدہ'' ہوتا ہے نہ''لین''، جیسے: وَعَدَّ، پَسُرَ.

مدہ: کہنے کی وجہ یہ ہے کہ مَاڈ کے معنی تھنچنے اور دراز کرنے کے ہیں ،اور بیر وف حرکت کو تھنچنے اور دراز کرنے سے پیدا ہوتے ہیں ،جیسا کہ پہلے معلوم ہو چکا ہے۔ نن اس لیے کہتے ہیں کہ لیٹن کے معنی نرمی کے ہیں، اور بیر روف سکون کی حالت میں نرمی سے ادا ہوجاتے ہیں۔

فی مرح شیش حرف علت اور'' ہمز و' اورایک جنس کے دوحرف آجائے سے الفاظ میں علّ آجا تا ہے، اس کے دُور کرنے کے واسطے چند قاعدے مقرر میں:

َ فِي حَرِفِ عِلْتَ كُورُاهِ يِنَابِ، جِيبِ: لَهُمْ يِلِدُعُ كَدِينِدُعُوْ مضارعٌ ہے ''واؤ' گرادیا۔

الدال ایک حرف کودوسرے حرف سے بدلنا، جیسے: قال کداصل میں قول تھا، "دواؤ" کو"الف" سے بدل دیا۔

عن حرف ہے حرکت گرادینا، جیسے: یہ دُعُوٰ کہ اصل میں یہ دُعُوٰ تھا،''واؤ' کو ساکن کردیا۔

ایک جنس کے دوحرفوں میں ہے ایک کو دوسرے کے ساتھ ملا کر پڑھنا، جیسے:
 ذَبُ کہ اصل میں ذَبَبَ تھا۔

ف مده راجه بفت اقسام میں جو تغیر معتل میں ہوتا ہے اس کو ' اعلال' یا ' انتعلیل' کہتے ہیں، اور جوم ہموز میں ہواس کو ' تخفیف' ' ، اور جومضاعف میں ہواس کو ' ادغام' '۔

#### مبموز کے قاعدے

تا مدون جہال کہیں ایک "بمزہ "ساکن ہووہال" بمزہ "کواس سے پہلے حرف کی حرکت کے موافق حرف علت سے بدلنا جائز ہے، جیسے: راس ، ذیب، بؤس کراصل میں رأس ، ذیب، بؤس تھے۔

ق مده ۲ جہال کہیں دو ''بہز ہ' ایک کلمہ میں جمع بول اور دوسرا ''بہز ہ' ساکن بوتو دوسرے''بہز ہ' کو پہلے''بہز ہ' کی حرکت کے موافق حرف علت سے بدل دینا واجب ہے، جیسے۔ المَنَ، أَوْمِنَ، إِنِمَا اَللَّهُ كُولَا مِنْ أَوْمِنَ، إِنْمَا اَللَّ كُولَا مِنْ أَوْمِنَ، إِنْمَا اَلْ سَصَّے۔ قامد ۲۳ جس جگہ ایک ''بہز ہ' متحرک ہو، اور اس سے پہلے ساکن ہوتو جائز ہے کہ ''بہز ہ'' کی حرکت پہلے حرف کودیدیں اور''بہز ہ' کو گرادی، جیسے: یسل کہ اصل میں یَسُالُ تھا۔

تا مده ۱ اگر ایک "بهزه مفتوح بور اور" بهزه سے پہلے حرف مکسور یا مضموم ہوتو " مده ۱ اگر ایک "بهزه کو مفتوح بور اور "بهزه کا سے بدل دینا جائز ہے، جیسے: سُوال ہے سُوال ، اور مئو ہے میر ( دشنی ) بنالیس۔

أكل يَأْكُلُ أَكُلًا فهو آكِلٌ وأكل يُؤْكُلُ أَكُلًا	صرف	- La )
فهو مأكُولُ الأمر منه كُلُ والنهي عنه لَا تأكُلُ.	صعبر	

ف نده امر حاضر اصل مين أو تكل تها، اس مين "جمزه" خلاف قياس حذف كيا كيا-

سَــأَلَ يَسُــأَلُ سُوَالَا فهو سَـائلُ وسُئلَ يُسُـأَلُ اسُوَالَا فهو مَـائلُ وسُئلَ يُسُـأَلُ الْمُومِ منه إسُألُ والنهي عنه لا تَسُألُ.	صعبر	
قَراً يَقُراً قِراء ةً فسهو قارِيٌ وقُرئ يُقُراً قراءةً فهو مقُرُوءٌ الأمر منه إقراً والنهي عنه لَا تَقُراً.	صوف صعبر	e bijage

## معتل وفا"کے قاعدے

ی مدر البحود' واوساکن' علامت مضارع مفتوحه اور سره کے درمیان واقع ہووہ گر جاتا ہے، جیسے: یَعِدُ کہاصل میں یَوْجِدُ تھا۔

ن ، ، و تعل مضارع کی موافقت کی وجہ ہے عدد قامصدر ہے بھی''واؤ'' گر گیا، کہ اصل میں و نحلاً تھا، کیکن مصدر میں اتنی زیادتی ہوئی کہ''واؤ'' محذوف کے بدلے'' تا'' آخر میں زیادہ کروی گئی۔

تى مد ٢٠ اگر مضارع ميں ' نمين' يا ' لام' ، حرف طلقى جو، اور ' واوسا كن' علامت مفتوحه اور ' نمين مفتوح' ، كے درميان واقع جوتو وه' واؤ ، بھى گر جاتا ہے ، جيسے : يَهِبُ و يضعُ ، كهاصل ميں يَوُهُبُ اور يَوْضَعُ تقال

> حروف طلقی چھے میں: أ، ح، خ، ع، غ، ہ كه مجموندان كا ''أغم خعد'' ہے۔ حرف طلقی حشق بود اے ٹور عین ہمزہ ہاؤ حاؤ غاؤ عین غین

تی مده استا جوانواو اساکن ہو، اور مشدد ندہو، اور اس سے پہلے حرف کسور ہوتو اس اواو ا کونی اسے بدل ویں گے، جیسے: میزان کداصل میں موزان تھا، اور إیقادا کداصل میں اور قادًا تھا۔

ق مد ۴۰ جو''یا'' ساکن ہو، اور مشدد نہ ہو، اور اس سے پہلے حرف مضموم ہوتو اس''یا'' کو ''واؤ' سے بدل دیں گے، جیسے: مُو ُقِنُ کہ اصل میں مُنْقِنُ تھا۔

ت مده جوا واو او این این اصلی افتحال کی تا کے پاس ہواس کو تا کے بدل کر تن کا مده اور ایسسو تھا۔ میں اوعام کردیں گے، جیسے: اتّقذ، اتسو کے اصل میں او تقد اور ایسسو تھا۔

وعَديعد عدة فهو واعد ووعد يُوعد عدة فهو	صرف	1
موْعُوْدٌ الأمر منه عدُ والبهي عنه لا تُعِدُ.	صغبر	
وهب يهب هبة فهو واهب ورُهب يُوهب هِبَة فهو	صرف	۲
موْهُوْبٌ الأمر منه هَبُ والنهي عنه لا تَهَبُ.	صعبر	
أو قد يُو قد إيقادًا فهو مُو قد وأوقد يُو قد إيقادًا فهو	صرف	1
مُوْقَدُّ الأمر منه أَوْقدُ والنهي عنه لا تُوْقدُ.	صغير	
أَيْقَنَ يُوفِقَنُ إِيقَانًا فَهُو مُوفِقٌ وأُوفِنَ يُوفِقُنُ إِيُقَانًا فَهُو	صرف	*
مُوْقَنُ الأمر منه أَيْقَنُ والنهي عنه لَا تُوْقَنُ.	صعير	
اتَّقد يتَّقدُ اتَّقادُا فهو مُتَّقدُ الأمر منه اتَّقدُ والنهي عنه	صرف	۵
لا تَعَقَدُ.	صعبر	

### معتل' مين' ک قائد ہے

ماضى مَسورالعين بوتو فا كلمه كوسره ويا جائے گا، جيسے: جسف ن كه اصل ميں حسوفن بروژن سَمعُنَ تفال

تی مد، یہ جون واؤ مضموم اور نیا ' مکسور ہو، اور اس سے پبلاحرف ساکن ہوتو اُس' واؤ' اور یہنیغ اور ' یا' کی حرکت پہلے حرف کو دیدیں گے، جیسے: یقول کر اصل میں یقول ، اور یہنیغ کے اصل میں ینیع تھا۔

ق مد ١٠ جو ' واؤ ' اور ' یا ' مفتوح ہو، اور اس سے پہلاحرف ساکن ہوتو اس ' واؤ ' اور ' ' یا ' کافتھ پہلے حرف کو و کراس کو ' الف' سے بدل دیں گے، جیسے: یُقالُ، یُباغ، یُخاف کے اصل میں یفولُ، یُبیغ، یُخوف تھے۔

ت ب ، \_ جو 'واؤ' اور ' یا' که ' الف زائدؤ' کے بعد واقع ہواس کو ' ہمزؤ' ہے بدل دیں گے، جیسے: قانل کہ اصل میں قاول ، اور بائع کہ اصل میں بایع تھا۔

قَالَ يَقُولُ قَوْلًا فَهُو قَائلٌ وَقَيْلَ يُقَالُ قَوْلًا فَهُو مَقُولٌ	الساف	
الأمر منه قُلُ والنهي عنه لا تقُلُ.	صعر	
باع يبين بيُعًا فهو بانعٌ وبيع يُباغ بيُعًا فهو مبيّعٌ	صوف	F
الأمر منه بغ والنهي عنه لا تبغ.	صعبر	
حاف يحاف خو فَا فهو خائفٌ وخيف يُخافُ حوْفًا	صوف	<b>*</b>
فهو مخُوُفٌ الأمر منه خفُ والنهي عنه لا تخفُ.	اعتاقتو	

## منتل لام تا تاعدے

نی میں اجو ' واؤ' کہ آخر کلمہ میں ہواور اس سے پہلے کسرہ ہو، وہ ' واؤ'،' یا' سے بدل جاتا ہے، جیسے: دُعنی کہ اصل میں دُعو تھا،اور رَضِنی کہ اصل میں دِضو تھا۔

قامدہ تا جو' واؤ' کہ اصل کلمہ میں تیسری جگہ ہو، جب چوتھی جگہ یا اس سے زیادہ پر واقع ہوجائے، اور ماقبل کی حرکت اس کے مخالف ہوتو وہ' واؤ'،' یا'' ہوجا تا ہے، اور' یا'' کو بسبب فتی ماقبل ' الف' سے بدلتے ہیں، جیسے: یُسڈ غلی کہ اصل میں یُسڈ عَلو ُ تھا، اور یُرُ صَنو تھا۔

تى عده ٣٠٠ جو "الف" ، " واو" اور " يا" كه آخر ميس مو، وه وقف اور جزم كى حالت ميس كر جاتا ہے، جيسے: لَـمُ يَخُشُ، لَمُ يَوم، لَمُ يدُعُ كه اصل ميس لَـمُ يَخُشْى، لَمُ يَومِي، لَمُ يَدُعُو تَحَال

قامدہ تھ جو''واؤ''اسم فاعل کے آخر میں ہو، اور اس سے پہلے کسرہ ہو، وہ''واؤ'،''یا'' ہوکر گر پڑتا ہے، جیسے: داع کہ اصل میں داعب تھا، اور اگر''یا'' ہو تو وہ بھی گر ج تی ہے، جیسے: رام کہ اصل میں رامبی تھا۔

ق مدہ کہ جو''واؤ'اور''یا'' ایک جگہ جمع ہول، اور ان میں سے پہلا ساکن ہوتو اس ''واؤ'' کو''ی'' سے بدل کر''یا'' میں اوغام ' کرتے میں، جیسے: مسرُمی پُ کہاصل میں مَوْمُوْدِی تھا۔

ق مدہ ۱ جو' واؤ' اسم کے آخر میں ضمۃ کے بعد واقع ہوتو اس ضمّنہ کو کسرہ سے، اور'' واؤ' کو '' یا' سے بدل دیتے ہیں، اور'' یا'' کوسا کن کر کے گراً دیتے ہیں، جیسے: خُلُقِ کہ اصل میں تَلَقُّوْ ' تھا۔

دَعا يلُعُو دَعُوةً فهو دَاعِ ودُعِي يُلُعْى دَعُوةً فهو	صرف	t
مدُعُوُّ الأمر منه أدُعُ والنهي عنه لَا تدُعُ.	صعير	

رضي يرضى رضوانا فهو راض ورضي يُرُضى رضوانا	صرف	۲
فهو مرضيُّ الأمر منه ارُض والنهي عنه لا ترُض.	صعبر	
رمي يرْميُ رَمْيَا فهو رام ورُمي يُــرُمــى رَمْيَا فهو مرْميُّ	صرف	۲
الأمر منه أرم والنهي عنه لا ترم.	عبعبر	
تلقى يتلقى تلقيا فهو مُتلقِّ وتُلْقِي يُسلقَى تلقيا فهو	صرف	~
مُتلقِّي الأمر منه تلقّ والنهي عنه لا تتلقّ.	صعر	

اب بعض ابواب کی بوری گردان بعنی'' صرف کبید' مکھی جاتی ہے، تا کہ صیغوں کی بدلی ہوئی صورتیں اچھی طرح معلوم ہوجا نیں، گردانوں کے بعد ضروری تعلیمیں بھی لکھی جا کیں گی۔

# صرف کبیر اجوف واوی ازباب نصر ينطُون الْقُولُ ( كَبِنا )

بحث ماضي معضارات أفي تاكيد به "لن"

4:3	نفی تا کید	مضارن	مصارن	يامنى ا	بالشي	
الدا لي ا	بـ "لَنَّ"	ु सर्वे	معروب	J 45	معروف	
U. 1	معروف					
لن يُقال	لَنْ يَقُولُ	يقال	يقول	قيُل	قال	واحديد ترية ئب
لن يُقالا	لَنْ يَقُولُوا	يُقالان	يقُوُلان	فيلا	قالا	مثنيه ذكر غائب
لنُ يُقالُوا	لن يَقُولُوا	يُقالُوٰ	يقُوْلُوْن	قيْلُوُ١	قالُوْا	
لنْ تُقال	لنْ تقُوْل	تُقالُ	تقول	قيلت	قالتُ	وا مدموَّ نث عَا يَب
لل تقالا	لَنْ تَقُوٰلًا	تقالان	تقولان	قيلتا	قالتا	- :
لن يُقلن	لن يَقْلُن	يٰقلن	يقْلن	فُلْي	فُلْن	- 1= -0
لنُ تُقال	لن تقول	تُقالُ	تقول	قُلُت	فُلت	A 40 1
لنْ تُقالا	لنُ تَقُولُا	تقالان	تقُوٰ لاد	فُلُتما	فلتما	
لنُ تُقالُوُا	لنْ تقُولُوا	تٰقالُوٰن	تقُولُون	فلتم	فُلْتُمُ	ئ پر در -
لنُ تُقاليُ	لن تقولي	تُقاليَى	تقرلين	قُلْت	قُلْت	- , - , - , ,
لن تُقالا	لن تقو لا	تُقالان	تقولان	فلتما	فلتما	-00 625
لُنُ تُقلَٰن	لنُ تقلَّن	تُقلُن	تْقلْی	فُلْتُنَ	قُلْتَنَ	الله الله الله
لنُ أقال	لن أقول	أقال	أقنول	فلت	قُلْتُ	,t"
لن نُقال	لنْ نقْوْل	لْقال	ىقۇل	فألما	فلا	5125
						ير ١٠٠ ت ١٠٠ ي

## بحث في حجر به "لمه" وإم ما كيد با نون ما كيد تقييه وخفيفه

ا من يد	250	250	200	ن تعد	ر نور	
						است
بالون المنيف	باتو ناخفيف	والم في الله	-200	د"له	د ئ	نصغ
مجبول	معروف	مجبول	معروف	مجيول	معروف	
ليُقالنُ	ليقولن	ليُقالنَ	ليقُوْلنَ	لمْ يُقلُ	له يقْلُ	ا مستريه ب
		ليُقالانَ	ليقولان	لم يقالا	لم يقُوْلا	- 4 4 - 1
ليُقالُنُ	ليقُوْلُنُ	ليُقالْنَ	ليقُوْلُنَ	لَهُ يُقالُوا	لهُ يقُوْلُوُا	÷ 3. 25°
لتُقالنُ	لتقولل	لتقالن	لتقولن	لَهْ تُقَلُّ	لم تقْلُ	ه مده څاه پ
		لتقالان	لتقولان	لمُ تُقالا	لم تقولا	٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠
		ليُقلَّانَ	ليقلنانَ	لمُ يُقلَن	لمُ يقُلَن	ن د د د د ب
لتُقالنُ	لتقولل	لتُقالنُ	لتقولن	لمُ تُقلَ	لهُ تقٰلُ	- U - 4 45 14
		لتُقالانَ	لتقولات	لمُ تُقالاً	لمُ تقُولًا	20 4.25
لتقالن	لتقولن	لتُقالُنَ	لتقُولُنَ	لم تُقالُوا	لَمْ تَقُولُوْا	70 20
لتقالن	لتقولن	لتُقالنَ	لتقُولن	لم تقالي	لم تقولي	ه ښاه کې پاس
		لتقالان	لتقولان	لم تقالا	لمْ تقُولًا	Acres 12 th
		لتُقلَّانَ	لتقلبان	لمُ تُقلُن	لمُ تقُلْن	300000
لأُقالىٰ	لأقولل	الأُقالنّ	لأقولل	لمُ أقلُ	لمُ أَقُلُ	100 mg
لنقالن	لنقوُلنُ	لنُقالنَ	لمقولن	لمُ نُقلُ	لمُ نقُلُ	الشيبة التالية
						يد ١٠٠٠ سے تعلم

علوالمرق والعرين

## بحشام

امريجون	امر معروف	ام مجمول	امرمعروف	J. 45. 1	امرمعروف	صغ
بالم بالنياس	الم من الفيلد	بانه ن تنييه	والم فأتط			-
ليُقالنُ	ليَقُوْلنَ	ليُقالنَّ	ليقُوُلنَّ	ليُقلُ	لِيَقُلُ	٠ سند الله المالية
		لِيُقالانَ	ليقولان	لِيُقالا	ليقُوُلا	- 4 4 -
لِيُقالَنُ	ليَقُولُنَ	لِيُقالُنَّ	ليقُولُنَّ	ليُقالُوا	لِيَقُولُوا	ب نا بيان <sup>ي</sup>
لتُقالنُ	لتقُوْلنُ	لتُقالنَّ	لتقُوْلنَ	لتُقلُ	لتقُلُ	واحدمه شاغا ب
		لتُقالانَ	لتقُولُانَ	لتُقالا	لتقُوْلا	التو ياموات لا ب
		ليُقلُنانَ	ليقُلُنانَ	ليُقلُن	ليقُلُن	الاستان ب
لتُقَالنُ	قُوُلنَ	لتُقالنَّ	قُوْلنّ	لتُقلُ	قُلُ	والميديد - بي شم
		لتُقالارَ	قُوْلانَ	لتُقالا	قُوُلا	20 25
لتُقالَىُ	قُولُنْ	لتُقالُنَّ	قُوْلُنَ	لتُقالُوْا	قُوْلُوْا	2002
لتُقالنَ	قُوُلنُ	لتُقالنَ	قُوْلَنَ	لتُقَاليُ	قُوليُ	و صروع شان داخه
		لتُقالانَ	قُوُلانَ	لتُقالا	قُوُلا	يشريه والضارات
		لِتُقلُنانَ	قُلْبانَ	لتُقلُن	قُلُن	التح مره عن المنا
لأُقالنُ	لِأَقُولُنُ	لأُقالنَّ	لأقوُلنَ	لِأُقلُ	لأقُلُ	والديد الماليات يستمر
لِنُقَالَنُ	لِنَقُولُنُ	لنُقالنَ	لِنَقُولنَ	لنُقلُ	لنَقُلْ	J. 15
						بذررومو مث مشكلم

## بحث نبى

					_	
ن المالي	الى معر وف	أوكنون	الن موران	نبی مجبول	الى موروف	سف
4000	وله ی مید		-يان د ت ت د ا			
لا يُقالنَ	لا يقُوْلن	لا يُقالَى	لا يقْوُلنَ	لا يُقَلَّ	لا يقل	
		لا يقالان	لا يقُوُلانَ	لا يُقالا	لا يقُوْلا	الم الم الم
لا يُقالَىٰ	لا يقْوْلُنْ	لا يُقالَى	لا يقولن	لا يُقالُوا	لا يقولوا	ث ند یا ب
لا ثقائل	لا تقُولن	لا تُقالِيَ	لا تقُولَلَ	لا تُقلُ	لا تقَل	ا ۱۰۰۰ ث
		لا تُقالانَ	لا تقولان	لا تمالا	لا تفولا	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
		لا يُقلُنانَ	لا يقلنان	لا يُقلَى	لا يقنى	- 42 mg
لا تُقالنُ	لا تقُوْلُنَ	لا تُقالَىَ	لا تقُوْلَنَ	لا تُقلَ	لا تقل	The state of
		لا تُقالانَ	لا تقْوْلانَ	لا تقالا	لا تقولا	- 4-
لا تُقالَٰن	لا تقُوْلُنُ	لا تُقالَىَ	لا تقُوْلُنَ	لا تَقالُوا	لا تقولوا	70 AU
لا تُقالنُ	لا تقولل	لا تُقالنَ	لا تقولل	لا تُقاليَ	لا تقولي	والداء التاباس
		لا تُقالانَ	لا تقْرُ لانَ	لا تقالا	لا تقولا	حثنيه مؤلف حاض
		لا تُقلَّانَ	لا تقلَّانَ	لا تُقلَٰی	لا تقْلُن	جمع مؤدث عاض
لا أقاللُ	لا أَقُولُنُ	لا أقالنَ	لا أقْوَلَلَ	لا أقل	لا أقال	25°
لا نقالن	لا نقُولل	لا نقالن	لا مقُوْلَنَ	لا نقل	لا نقُلُ	545
						ي در ت

## بحث إسم فاعل واسم مفعول

E14.0	ے ، ن <sub>ب</sub> ک	واجراء ث	. 25	A TOTAL	ه حد بد	صغ
قائلات	قائلتان	قائلة	قائلون	قائلان	قائل	مر ق مل
مقولات	مقولتان	مقرئة	مقُوْلُون	مقولان	مفؤل	- 4x2 7

## تعاملات

قسال اصل میں قسول تھا،''واؤ' متحرک ہے اوراس سے پیداحرف مفتوت ہے، ''واؤ' کو''الف'' سے بدل دیا قال ہو گیا، یہ تعلیل قالا، فالوا، فالف، فالما میں جاری ہوگی۔

فَلُنَ اصل میں ف و لُن تھ، '' او' 'متحرک ہے اور اس سے پہلا حرف مفتوح ہے ، '' واؤ' کو'' الف' سے بدل دیا ف الُن جوا ، دوسا کن'' یام' 'و' الف' 'جمع ہوئے'' الف' کو گرادیا ق لُن جوا ، پھر'' قاف' کے فتی کوشمہ سے بدلاتا کہ معلوم ہو کہ جوحرف گرایا گیا ہے وہ'' واؤ' تھانہ'' یا''، فَلُنَ ہوگیا۔

قنل اصل میں فُول (بروزن نصر) تھا، کسرہ''واؤ' پردشوارتھا، اس لیے پہیے حرف '' قاف'' کی حرکت دور کر کے''واؤ' کا کسرہ اس کودے دیا، فیول ہوگیا، پھر''واؤ' ساکن ،اس سے پہلے مکسور،''واؤ' کو''یا''سے بدل دیا، فیل ہو گیا۔

فلن (ماضی مجبول) اصل میں فیونی (بروزن نصر ن افت، "قاف" کی حرکت دُور کرکے "واو" کا کسر واس کودیا، فؤلن بوا، دوسا کن جمع بوئے" واو" اور "لام" ، "واو" کوگرادیا فلن بوا، پھر" قاف" کے کسر و کوضتہ ہے بدلا، تا کے معلوم ہو کہ جو حرف گراہے وہ" واؤ" تھا، فُلُنَ ہوگیا۔ مفول اصل میں یقُولُ تھا،' واؤ' کا ضمّنظ کرے'' قاف' کودیا، یقُولُ ہوگیا۔
نفال اصل میں یُقُولُ تھ،' واؤ' کا فقر نقل کرے'' قاف' کودیا، یُھرُ' واؤ' اصل میں
متحرک تھا، اب اس سے پہلے مفتو ح ہوا،' واؤ' کو' الف' سے بدل دیا، یُقالُ ہوگیا۔
للہ مفل اصل میں لَمُ یقُولُ تھ، اور لمفل (امرغائب معروف) اصل میں لِیَقُولُ تھا،
اور لا نفل (نبی حاضر معروف) اصل میں لَا تَقُولُ تھا، ان سب صیغوں میں' واؤ' کا ضمّنہ' تق ف' کودے دیا، دوساکن' واؤ' اور' لام' جمع ہوئے' واؤ' کوگرادیا، لَمُ یَقُلُ،
لیقُلُ، لَا تَقُلُ ہوگیا۔

فل (امر حاضر معروف )اصل میں اُفُولُ تھا،''واؤ' کا ضمّنْ قل کرنے کے بعد''واؤ' کو گرادیا، اُفُسِلُ ہوگیا،اب فاکلمہ متحرک ہونے کی وجہ ہے''ہمز وُصل'' کی ضرورت نہ رہی،اس کو بھی گرادیا، قُلُ رہ گیا۔

فْلَی (امرحاضر جمع مؤنث)اصل میں اُقُوْ لُن تھا،تعلیل ظاہر ہے۔ فامل (اسم فاعل)اصل میں قاو لُ تھا،''واؤ'' کاضمہ ُقل کرے'' قاف'' کودیا،دو''واؤ' ساکن جمع ہوئے،ایک''واؤ'' کوگرادیا، مِقُوْلٌ ہوگیا۔

## صرف كبيراً جوف يا كَي اَرْباب صَوْبَ يَصُوبُ: الْبَيْعُ ( يَجِنَا ) بحث ماضى ومضارعٌ وَنْنَى تاكيد بـ " لنُ"

ئى تا يىد مانشي ئى تا سە مشارن جيول د لن. J 45 **ـ ۱** ل ۳ المعروف معروف J 85 معروف لزُيُّباع لنْ يَبيُع واحد فدكرعائب ياع ييغ بَاغ بيُع لُ يَبيعا لَنْ يُباعَا يثنيه ذكرغائب بيعا ياعان تاغا يبيعان يباغؤن ييعون لنُ يُباعُوا لنُ يَبيَعُوا جع ذكرعائب بيُعُوا بَاغُوْا تُعاغ الن تُبيع الن تباع بيعث بَاعْتُ واحدمؤنث غائب تبيغ لنَ تبيُّغا النُّ تُباعا تاعان بيعتا مثننيهمؤنث غائب تبيعان باغتا لنُ يَبغَن لنُ يُبغَن يغن جمع مؤنث غائب يبغن بغن بغی انْ تبيّع الزُّتباع واحد يذكر حاضر تباغ تبيغ بغت بغت لَنْ تَبِيُعا لَنْ تُباعا بعتما بغتما وتمدندك عاضر تباعان تليعان لنُ تُباعُوُا بغثم ر، بغتم لنُ تبيعُوُا جمع تذكر حاضر تباغون تبيفؤن النُ تُباعيُ لن تبيعي تباعين تبيعين واحدمؤنث حاضر بغت بغت لنُ تُباعَا لنُ تبيُّعا بغتما بغتما تباعان مشنية ونشاحاض تبيعان لنُ تُبعُنَ بغتن لنُ تبعُن تُبعُن بغتن تبغن بنية مونث عاضر لَّى أَبَاغ أَبًا عُ لنُ أَبِيع أبيع ىغث بغث واحد فدكر ومؤثث فتكلم نباغ لَنُ سُاعَ بعننا لنُ نبيُع نبيعُ شنه وآمل بعنا مذكرومونث يتحكم

## جَثُ أَنْ لِمِدَ لِهِ " لَهِ" وَالْمُ تَأْلِيدِ وَالْوَنِ مِنْ لِيدُ تَقِيدُ وَلَيْكِ

الامتائية	لامتاكيد	فام تأكيد	لامتاكيد	خی.قد	~ 5	
	بانون نفيف			<b>~</b> ~	د پ	1
	_', ''	J. *	٠, ٠,٠	J. *	٠,٠٠٠	
لياعل	لينعل	لياعل	لينعن	المانيخ	لؤيغ	
		لياعان	لينعان	له يناعا	له يبيعا	
لياغن	لينفن	لياغل	لينغن	له يُناغوا	لم ينيغوا	
لتاعل	لتنعن	لمناعل	لتنعن	للأنغ	لذنغ	ا يونه ت يو ب
		لتباعان	لتسيعان	لمْ تُناعا	لَهُ تَبِيُعا	
		ليغان	ليىغىان	لم يُبغى	لهٔ ينغن	_ +_ +***
لتباعل	لتبيعل	لتباعل	لتنيعن	لؤثغ	لهنغ	
		لتباعان	لتبيعان	لَهُ ثَنَاعًا	له تيعا	
لتماغن	لتسلفن	لتاغن	لتنيعن	له تباغوا	له تنيغوا	*L 45
لتباعل	لتلعل	لتباعن	لتسيعن	له تباعي	لم تبعي	-62 62 1
		لتباعان	لتشعان	له تباعا	لم تبعا	4.00
		لتبغيان	لتبغيان	له تُبغن	له تبغن	100 mg
الأناعل	الأشعل	لأماعل	الأنيعن	لهُأَمْعُ	لذائغ	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
لباعن	لبيعن	لساعق	لسيعن	لهُلغ	لمُسغ	5
						200 m

#### يت ام

			1			
	ومصار	200	_4, 30%	0.57	الريادين	
	J	ياه ي هد	J. C. V.			***
ليًاعن	لييعن	ليباعن	ليبيعن	ليبغ	ليغ	terminal for the April 9
		ليُناعانَ	ليبيعان	ليباعا	ليبيا	- 4 A - 1
لياغن	لينيعن	ليباغن	ليبيغن	لياغوا	لينغوا	- 6. 40
لتباعن	لتبيعن	لضاعق	لتيعن	لتبغ	لتغ	الدارك فال
		لتباعان	لتيعان	لتباعا	لتبيعا	
		ليفان	ليىغنان	لينفن	ليبغن	L 42 00
لتباعل	ىيعن	لمشاعل	بيعن	لتُبغ	بغ	
		لتاعان	بيُعانَ	لتباعا	بيُعا	***
لتباغن	بيغن	لتباغن	بيُغْنَ	لتباغوا	بيُعُوْا	ن ندرجان
لتباعن	بيعن	لتباعن	بيُعنَ	لتباعي	بيعي	والدم الشاق ا
		لنباعان	بيُعانَ	لتباعا	اينعا	- L & 17.1
		لشغنان	بغنان	لتبغن	بغن	من مونث حاضر
لِأُباعنُ	الأبيعن	لِأَباعنَ	لِأبيُعنَ	لِأَبْعُ	لأبغ	احدة كرواة نث مثقر
لْنُبَاعَنُ	لنبيعن	لنُبَاعَنَّ	لنبيعن	لنبغ	لنبغ	ششنيه وجن
						, e

# بحث نبی

المحتادة المحتادة	نی معراف	ن کی جھوں	أيي معروف	ن پیشری	نى مر مان	تعنف
به او یا فوان فیفیه	والحال أفيا	بالأن تقليله	بانوان فتييه			90
لا يُناعنُ	لا يبيُعنُ	لا يُباعنَ	لا ييعن	لا يُبغ	لا يبغ	ه فعام عاليه
		لا يُباعان	لا ييعان	لا يُباعا	لا يسيعا	
لا يُباعُن	لا يينغن	لا يُباغنَ	لا ينغن	لا يُباغوا	لا يبيغوا	÷ € 48°
لا تباعن	لا تبيعن	لا تباعن	لا تبيعن	لا تُبغ	لاتبغ	و ميا و شاه ال
		لا تُناعانَ	لا تيمان	لا تباعا	لا تبيعا	مَنْ الْمُوالِينِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ
		لا يُبغنانَ	لا يغنانَ	لا يُبغَى	لا يبغن	ت م ت م ب
لا تُباعنَ	لا تبيْعنُ	لا تُباعنَ	لا تبيْعنَ	لا تُبغ	لا تبعُ	ا بدن یا ت
		لا تُباعانَ	لا تبيعان	لا تباعا	لا تبيّعا	المراس الم
لا تُباعُنُ	لا تىغى	لا تُباغَنَ	لا تىيغن	لا تُساغوا	لا تبيّغوا	40.40
لا تُباعنُ	لا تىيعن	لا تُباعنَ	لا تبيعنَ	لا تُناعيٰ	لا تبيعي	ه جدامه ایت جانس
	=	لا تُباعانَ	لا تبيّعان	لا تباعا	لا تبيّعا	المراضوات والم
		لا تُنعُنانَ	لا تبغنان	لا تُبعُن	لا تبعن	ن مون سان
لا أُباعلُ	لا أَنْيَعِنُ	لا أباعن	لا أبيْعنَ	لاأبغ	لاأبغ	P
لا نباعن	لا نبيْعن	لا نُباعنَ	لا نيْعنَ	لا نُبغ	لا نبغ	ن. چې
						ذكر ومؤنث متكلم

### بحث اسم فاعل واسم مفعول

= - 15	3-10-5-	£ * \$4 44	5:3.	52.00	1200	صغ
بائعات	بائعتان	بائعة	بَائِعُوْنَ	بَائِعَانِ	بَائعٌ	ا م بي طي
مَبِيْعَاتُ	مبيعتان	مَبِيْعَةً	مَبِيُعُونَ	مَبِيُعَانِ	مَييْعُ	· cira

#### على يا ت

باع اصل میں بینے تھا،' یا''متحرک ہاوراس سے پہلاحرف مفتوح ہے،' یا'' کو ''الف'' سے بدل دیا، باغ ہوگیا۔

بغی اصل میں بیک فن تھا، 'یا' متحرک ہاوراس سے پہلاحرف مفتوح ہے، 'یا' کو ''الف' کے بدل دیا، بناغن ہوا، دوساکن جمع ہوئے''الف' اور' مین' ''الف' کو گرادیا، بغن ہوا، پھر' با' کے فتہ کو کسرہ سے بدلاتا کہ معلوم ہوکہ جوحرف گرایا گیا ہے وہ ''یا' تھا نہ کہ '' واؤ'، بغن ہوگیا۔

بنع اصل میں بیع (بروزن طبوب) تھا، کسرہ''یا'' پردشوارتھااس لیےاس سے پہلے حرف''با'' کی حرکت دورکر کے''یا'' کا کسرہ اس کودے دیا، بینع ہوگیا۔

سف (صیعه جمع مؤنث عائب مجہول) اصل میں نبیعی تھا،''با'' کی حرکت دور کرکے ''یا'' کا کسرہ اس کودیا، بیعی ہوا، دوسا کن جمع ہوئے''یا''اور''مین''،''یا'' کو گرادیا، بغن ہوگا۔

نماع اصل میں یٰبیع تھا،'یا'' کافتہ نقل کرے''با'' کودے دیا، پھر''یا''اصل میں متحرک تھی،اب اس سے پہلے مفتوح ہوا،''یا'' کو''الف'' سے بدل دیا، یُباغ ہوگیا۔ لم یعن اصل میں لَمُ یَبیعُ اور لعن (امرغائب معروف) اصل میں لیبیعُ اور لا من ( نبی حاضر معروف ) اصل میں لا تبینے تھا،ان سب صیغول میں' یا'' کا کسرہ'' ب'' کو دیا، دوساکن جمع ہوئے'' یا'' کوگرادیا۔

ب (امر حاضر معروف) اصل میں انبیغ تھ، 'نی' کا سرہ' با'' کو دیا اور' یا'' کو گرا دیا، ابغ ہو گیا، اب فاکلیم متحرک ہونے کی وجہ ہے' ہمز وَ وصل'' کی ضرورت ندر ہی ، اُس کو جمعی گرا دیا، بغروگیا۔

على (امرحاضرمعروف صيفة جَنْ مؤنث) اصل مين ابيغن تقابقليل ظاہر ہے۔ اسم فامل) اصل مين بيايع تقاء ' يا' واقع ہوئی بعد' الف زائدو' كے، اس كو " جمز و' سے بدل ديا، بَائِعٌ ہوگيا۔

سے (اسم مفعول) اصل میں منینوع تھا، 'یا' کا ضمّ نقل کرئے' با' کو دیا منینوع ہوا، دوسا کن جی ہو ۔ ''یا' اور' واو' ،''یا' گوٹرا دیا منبؤع ہوا، پھراس کے ضمّے کو کسر ہو ہے بدلا، مبوغ ہوا، اب' واؤ' ساکن اس سے پہلے مکسور، ''واؤ' کو' یا' سے بدلا، منبیع ہوا۔

فی مده میں قاعدہ پہلے معلوم ہو چکا ہے کہ جب علاقی مجرد کا مین کلمہ''یا'' بسبب اجتماع ساکنین گرجائے، تو فاکلمہ کو سرہ دیتے ہیں، ایس ای قاعدہ کے مطابق مبلوع میں'' با'' کے ضخہ کو کسرہ سے بدلا۔

## صرف كبير اجوف واوي ازباب سمغ يسمع: الْغَوْف ( دُرنا ) بحث ماضى ومضارح وَثَى تاكيد به "لنْ"

203	ئى تارىخ	مضارع	مضادع	مامنی	ماضى	
ب لی	۔ ئی	J. Barth	معروف	المجبوب	معروف	صغ
J . *						
لنُ يُخاف	لنُ يَحاف	يُحاف	يخاف	خيف	خاف	واحدثه ريا پ
لَنْ يُخافا	لنْ يُخافا	يخافان	يخافان	حيفا	خافا	مشير لأما فاحب
لن يُحافزا	الن يُخافُوا	يُحافُون	يخافرن	حيفوا	خَافُوْا	جمع مذكر غائب
لن تُخاف	لنُ تخاف	تنحاف	تخاف	خيفت	خافت	والمدمون في ب
لنْ تُخافا	لنُ تحافا	تخافان	تخافان	خيفتا	خافتا	منتنيه مؤدث غائب
لَىٰ يُحفَٰن	لنْ يَخفَن	يحفن	يخفن	حفن	خفٰن	جع مؤنث غائب
للُ تُخاف	لنُ تخاف	تُحاف	تحاف	خفُت	حفت	واحد غاكر حاضر
لنُ تُخافا	لنُ تخافا	تخافاں	تخافان	خفتما	خفتما	مثنيه فذكرهاض
لنُ تُخافُوا	لن تحافوا	تحافون	تخافرن	خفتم	خفٰتم	200
لُنُ تُخافيُ	لن تخافي	تحافين	تخافين	خفت	خفُت	ه عدمه نت جات
لنُ تُخافا	لن تحافا	تخافاں	تحافان	خفتما	خفتها	حقيمه عث حاض
لن تُحفّن	لنُ تخفُن	تحفن	تخفن	حفتين	خفُتُن	آن مواث عائد
لَنُ أَحاف	لن أخاف	أحاث	أخاف	خفُتْ	خفُتْ	واحد لماكر والأزث شكق
لنُ نُخاف	لنُ يخاف	نخاف	نخاف	خفنا	خفا	5% <u>.</u>
		_				يذاروه والث التكلم

## بَثْ أَنْ خِد بِهِ "لَمِ" و وم تا أيد بإلوان تا بير تغييه وخفيفه

Ap b	Apr. b	A	* * *	٠ ي	U 0	
وه ل در		- <u>-</u> : - • •	St. D.		<b>-</b> -	
U 81.	مورون	J. 1		U- 1	_'-'-'-	
ليُخافن	ليحافن	ليحافن	ليحافن	لهُ يُخفُ	لمُ يحفُ	_ , , , ,
		ليحافان	ليخافان	لم يُخافا	لم يحافا	
ليحافل	ليحافن	ليُحافَنَ	ليخافن	له يُخافُوا	لهُ يحافُوا	
لتخافن	لتخافن	لتحافق	لتحافئ	لمُ تُخفُ	له تحف	
		لتحافان	لتحافان	لمُ تُحافا	لمُ تخافا	man the man of the state of
		ليُخفنان	ليخفنان	لمْ يُحفَّن	لم يخفن	J . J . 15
لتخافن	لتحافن	لتحافن	لتخافئ	له تُحفُ	لهُ تخفُ	****
		لتحافان	لتحافان	لَهُ تُحافًا	لهُ تحافا	~
لتخافن	لتخافن	لتخافن	لتخافن	لم تحافوا	لم تخافؤا	40
لتخافن	لتخافل	لتحافق	لتخافن	لمُ تُحافيُ	لم تخافي	ا بدار ت با
		لتحافان	لتخافان	لمُ تُحافًا	لُمُ تخافًا	~ U _ 11, 1
		لتحفنان	لتخفنان	لهُ تُحفَن	لهُ تخفَن	7-L-100
لأخافن	لأحافن	الأحافق	الأحافل	لمُ أَخفُ	لمُ أخفُ	3
لنخافن	لنخافنُ	لنحافق	لنخافل	لمْ نُحفُ	لم نخفُ	54.
						J° '_ · · ·

## بحثام

ام جُهول	امرمعروف	امر مجہول	امرمعروف	امر مجبول	،مرمعروف	
بالدن أفيف	بافون مخفيف	با فون فتيد	بانون قتيد			صغ
ليُخافنُ	ليَخاصُ	ليُخافنَ	ليخافن	لِيُحفُ	لِيخفُ	واحد يذكر غائب
		ليُخافانَ	ليخافان	لِيُخَافا	لِيَخَافَا	مثنيه ذكرغائب
ليُحافُنُ	ليحافن	ليُخافُنَ	ليخافَّلَ	ليخافؤا	ليخافؤا	الثالة مرما ب
لتُخافن	لتخافن	لتُحافنَ	لتخافن	لتُخفُ	لتخف	واحدمونث يأسب
		لتنخافان	لتخافان	لتحافا	لتخافا	شنيه و ث يا ب
		ليُخفَنانَ	ليحفار	ليُخفُنَ	ليحفن	بيخ مونث ما ب
لتُخافنُ	خافن	لتُخافنَ	خافن	لتُخفُ	خف	واحديذكرحاشر
		لتحافان	خافانَ	لتُخافا	خافا	يثني ذكر حاض
لتُخافُنُ	خافُنُ	لتخافن	خافٰنّ	لِتُخافُوا	نحافوا	جمع خدكرحاضر
لتخافن	خافن	لتخافن	حافل	لتخافي	خافي	واحدمو ششاجات
		لتخافان	خافانَ	لتُخافا	حافا	مشيرمون شاص
		لتُخفنان	خفنان	لِتْحَفُن	حفُن	جي مونث عاضر
الأخافن	لأخافنُ	لأخافن	لأخافن	لأخف	لأخف	A
لنحافن	لنحافن	لِنْحَافَنَ	لنخافق	لنُحفُ	لنخفُ	تثني الثان
						لذكروه والت التكأمر

## بحث نبی

		_				
0.0	J** ***	, ,				× -
بالوال أغيف	با أوال تفيف	ونون تميد	يا نون تتييه			,
لا يُخافن	لا يحافل	لا يُحافيَ	لا يحافي	لا يُحفُ	لا يحف	_ ,
hi		لا يُخافانَ	لا يخافان	لا يُخافا	لا يحافا	- V V
لا يُحافَّلُ	لا يحافل	لا يُحافَّلَ	لا يحافل	لا لِحافزا	لا يحافزا	• •,
لا تحافي	لا تحافل	لا تحافي	لا تحافي	لا تُحفُ	لا تحف	a. 10 * 40
***	reserve section	لا تحافان	لا تحافان	لاتحاقا	لا تحافا	7
quar group		لا يُحصان	لا يحفيان	لا يُحفَى	لا يحقي	;
لا تُحافي	لا تحافل	لا تُحافيَ	لا تحافی	لائحف	لا نحف	The second
		لا تُخافانَ	لا تخافان	لا تُخافا	لا تحاف	
لا تُحافي	لا تحافل	لا تحافل	لا تخافَنَ	لا تُخافُوا	لا تحافرا	* * * *
لا تُحافي	لا تحافل	لا تحافل	لا تخافن	لا تخافي	لا تحافيُ	-,
Marin, Avery	tabe seems	لا تُخافانَ	لا تخافان	لا تُخافًا	لا تحافا	T y have
		لا تُخفُنانَ	لا تُخفَّنانَ	لا تُخفَن	لا تحفن	*
لا أحافر	لااحافي	لا أخافل	لا أحافي	لا أحف	الااحف	4 %
لا نحافل	لا بحافی	لا نحافي	لا بحافل	لا تحف	لا بحث	J 4.
						- · · · ·

### بحث إسم فاعل واسم مفعول

شي ورو	مثنيه مؤنث	واحدمؤنث	Si 3.	مثنيه خاكر	واحديثك	صغ
خائفات	حائفتان	خائفةٌ	خائفُوُں	خائفانِ	خائڤ	) د ق
مخُوُ فاتّ	مخُو فتان	مخوفة	مخو فُوْن	مخو فان	مخوف	ا ماسعون

### تعليلات

حاف اصل میں خوف تھا،''واؤ''متحرک ہے،اس سے پہلے مفتوح ہے،''واؤ''کو ''الف''سے بدل دیا، خاف ہوگیا، کہی تعلیل خاف، حافوا، حافت، حافتا میں جاری ہوگی۔

حف اصل میں خوفی نقا، 'واو' ، متحرک ہے ، اُس سے پہلے مفتوح ہے ، 'واو' کو ''الف' کو گرادیا، خفن ہوا، ''الف' کے بدل دیا، خافن ہوگیا، دوساکن جمع ہوئے ''الف' کو گرادیا، خفن ہوا، ''فا' کے فتح کو کسرہ سے بدلا، تا کہ معلوم ہو کہ جو' واو' گرایا گیا ہے وہ مکسور تھا۔ حف اصل میں خوف (بروزن ملسمع) تھا، کسرہ ''واو' پر دشوار تھا، اس لیے پہیع حرف 'خف' کی حرکت و ورکر کے' واو' کا کسرہ اس کودے دیا، خوف ہوا، اب' واو' ماکن ، ماقبل اس کے مکسور، ''واو' کو''یا' سے بدل دیا، خیف ہوگیا۔ حف (صیفۂ جمہول) اصل میں خوفی تھا، کسرہ ''واو' پر دشوار تھا، اس سے پہیع حرف حف (صیفۂ جمہول) اصل میں خوفی تھا، کسرہ '' واو' پر دشوار تھا، اس سے پہیع حرف ''خوا' کا کسرہ اس کودیا، خسو ُفن نے ہوا، دوساکن جمع ہوئے ، ''دوا' کا گرادیا، خفن جو گوا۔ '

متحرك تق، اب اس مي پيلے مفتوح ہوا، 'واؤ' كافتح نُقل كرك ' فا' كوديا، 'واؤ' اصل ميں متحرك تق، اب اس مي پيلے مفتوح ہوا، 'واؤ' كو' الف' سے بدل ديا، ينخاف ہوگيا۔

سحف (امر ما ئب معروف) اصل میں لینٹوف تھ، اور لا سعف ( نبی حاضر معروف) اصل میں لینٹوف تھ، اور لا سعف ( نبی حاضر معروف) اصل میں لا تنځوف تھ، ''واؤ'' کافتی نقل کرئے پہلے حرف کو دیا، دوسا کن جمع ہوئے''واؤ'' اور'' قا'' ، ''واؤ'' کوگرا دیا۔

حف (امر حاضر معروف) اصل میں الحبوف تھا، ''واؤ'' کافتھ'' خا'' کودیا،اور''واؤ'' کو اللہ متحرک ہونے کی وجہ سے ''ہمز و وصل'' کی ضرورت نہ رہی،اس کو بھی گرادیا، خف ہوگیا۔

حق (امرحاضر صیغہ جمع مؤنث) اصل میں الحوفی تھا، تعلیل ظاہر ہے۔ حالف (اسم فاعل) اصل میں حاوف تھا، 'واؤ' کو' بھز ہ' سے بدلامشل قائل کے۔ صحنوف (اسم مفعول) میں مشل مفول کے تعلیل ہوئی۔

### باب افعال

أقام يُقِيمُ إقامةً فهو مُقينهُ وأُقيم يُقَامُ إقامةً	صرف	الإنفاد الان
فهو مُقامُ الأمر منه أقمُ والهي عنه لا تُقمُ.	معر	الإقامةُ ( كَمِرُ ابُونَا، هَرُ الرَبَا)

اصلاس كي يهية: أقوم يُلقُومُ إقُوامًا فهو مُقُومٌ وأُقُوم يُقُومُ إقُو امَا فهو مُقُومٌ اللهم مُقُومٌ الأمر منه أقُومُ والنهى عنه لا تُقُومُ.

أطار يُطيُو إطارة فهو مُطيُرٌ وأُطيُو يُطارُ	صرف	الهف يال
إطارةً فهو مُطارٌ الأمر منه أَطِرُ والنهي عنه	صعير	الإطارةُ (أزاءً)
لا تُطرُ.		

اصل اس كى يه ب : أطير يُطُيرُ إِطْيارًا فهو مُطُيرٌ وأُطُير يُطيرُ إطيارًا فهو مُطيرٌ الله و مُطيرٌ الأمر منه أطيرُ والنهى عنه لا تُطيرُ.

### باب استفعال

استعان يستعين استعانة فهو مستعين		(بوف واون
وأستبعين يستعان استعانة فهو مستعان	صعير	الانستعامةُ (مدينية)
الأمر منه استعنُ والنهي عنه لا تستعنُ.		

اصلاس كرييت: استغون يستغون استغون استغوانا فهو مستغون وأستغون . يُستغون استغون والنهي عنه لا تستغون.

کے اِفْسوامنیا میں''واو' کافتی'' قاف' کودیا، اب اس سے پہنے مفتوح ہوا،' واو' کو''الف' سے بداد اوراجتا ک ساکٹین کی مجہت آیک الف کو گرادیا وراس سے توش ''قائم تیر میں اِسے اِفاملۂ ہو کیا۔

صرف استخار يستخير استخارة فهو مستخير	الوف وال
صعب وأستنخير يستخار استخارة فهو مستخارا	الْاسْتحارة ( يَمْلانُ عِينا)
الأمر منه اسْتَخرُ والنهي عنه لَا تُسْتَخرُ.	

أصلال كريب استخير يستخير استخير استخيراً المو منه استخيراً والنهى عنه لا تستخير. في المتخير والنهى عنه لا تستخير الأمر منه استخير والنهى عنه لا تستخير.

### بإب افتعال

اجتماب يُجتابُ إجتمابًا فهو مُجتَابً	صرف	اجوف واوي
وأنجتيب يُنجَنابُ انجتيابًا فهو مُجَتابٌ	صعبر	الْاختِيابُ (جَنَّلُ كُوطِ كَرَيًا)
الأمر منه اجُتُبُ والنهي عنه لا تَجُتُبُ.		

اصلاس كى يهت: اجُتُوب يجتوب اجْتُوابًا فهو مُجْتُوبٌ وأَجْتُوب يُجْتُوبُ الْجُتُوبِ يُجْتُوبُ الْجُتُوبُ الْمُر منه الْجُتُوبُ والنهى عنه لا تَجْتُوبُ.

انحتار يختارُ الْحتِيارَا فهو مْخْتَارٌ وأَخْتَيُرُ ۗ	عبرف	اجوف ياتي
يُختارُ انحتيارًا فهو مُختارٌ الأمر منه انحتر	صعبر	اَلَا خُتِيَارُ (لِهُ مُدَرَّنَا)
والنهي عنه لَا تَخْتُرُ.		

اصلاس كى يرب: إنحتيس يَخْتيرُ الْحتيارُا فهو مُخْتيرٌ وأُخْتيرَ يُختيرُ إلْحتيارًا فهو مُخْتيرٌ وأُخْتيرَ يُختيرُ إلْحتيارًا فهو مُخْتيرٌ.

ل الحتياس اص ميں اُختيسو تھا، سر اُ' يا' بعد ضمّہ سَنْقِل تھا بَقُلَ مَر سَدِ ماقبل کوديا، بعد دورَ مرت مرتب اقبل سے، اُختينسسو ہوا۔'' تائے افتعال'' کی وجہ سے ضمّرہ'' ہمز و'' کوکسرہ سے بدل دیا، يونکه'' ہمز ہ'' کی حرّبت ماضی مجبول میں'' تائے افتعال'' کے تالع ہوتی ہے۔

### باب إنفعال

إنْقادَ يَنْقادُ إنْقيادًا فهو مُنْقَادٌ الأمر منه	صرف	الأوليد والأول
انْقَدُ والنهي عنه لَا تَنْقَدُ.	صعير	الأنفياذ (تابعداريونا)

اصل اس كى بيب: اِنْقود ينْقودُ اِنْقوادًا فهو مُنْقَودٌ الأمر منه اِنْقودُ والنهي عنه لا تَنْقَودُ.

انْقاضَ ينقاضُ انْقيَاضًا فهو مُنْقاضٌ الأمر	مرف	اجوف يال
منه إِنْقَضُ والنهي عنه لا تَنْقَضُ.	صعبر	الْإِنْقِياضِ (ويواريُضْمًا)

اصل الى يهين: إنْ قيض ينْ قَيضُ انقياضًا فهو مُنْقيضٌ الأمر منه انْقيضُ والنَّهي عنه لا تَنْقَيضُ.

تنبيد ال ابواب مين مثل قال يَقُولُ، بَاعَ يبيع، خاف يَخاف كَتَعليل مولى \_

# صرف كبير ناقص واوي ارْباب نصر ينضرُ: الدُّعُوةُ (المان)

جث ما شي م نساري أفي تا پير بد "لني"

5.0	نقی تا کید	مقرارع	مضارع	مامنى	بانتى	
ب لي	_r _	J.:	200	U	_10.11	
J. 1	معروف					
لَنُ يُدْعى	لَنْ يُدْعُو	يُدْعي	يدُعُو	ذعي	دعا	
لَنْ يُدْعيا	لَنُ يُدُعُوا	يُدُعيانِ	يَدْغُوانِ	دُعيا	دعوا	
لَنْ يُذعوا	لَنْ يُدْعُوا	يُذعون	يذغون	فغؤا	دعوا	40
لَنْ تُدْعِي	لَنُ تَدْعُو	تُدُغي	تَدُعُوْ	ذعيت	دعت	~ ~ ~
لَنُ تُدْعيا	لَنُ تُدُعُوا	تُدُعيَانِ	تَدُعُوانِ	دُعيتا	دعتا	_ 0_ 0_
لنْ يُدْعين	لن يَدْغُون	يذعين	يدغون	ذعين	دعون	
لنُ تُذعي	لل تذغو	تُذعى	تذغو	ذعيت	دعزت	
لَىٰ تُدْعِيا	للْ تَذْعُوا	تذعيان	تذغوان	ذعيتما	دعرتما	
لن تُذعوا	للْ تَذَعُوا	تذعون	تذغؤن	ذعيتم	دعوته	-, .;
لنْ تُذعيْ	لن تدعي	تُذعين	تدُعيُن	دُعيٰت	دعزت	-00 40 4
لنُ تُدُعيا	لل تذعوا	تُذعياں	تذغوان	دُعيتما	دعوتما	- Land
لنْ تُدْعِيْن	لى تذغور	تُذعيْن	تدغون	دْعيشَ	دعزتن	744 PO
لنَ أَدْعي	لن أدغو	أذعى	أذغو	دُعيْت	دعوت	200
لن ندعي	لن ىذغو	ندعي	ندغو	دُعيُنا	دعونا	547
						ARTON AND A

#### . بحث في خدر سه المه ورم تأليد بانون تاليد ثقيده نفيفه

	y					
* *	200	2	* . '	2 3	ن بد	
-1 -1 ×	J. J.	A. J. St.		<b>"</b> J"_	ـ "لــ "	سيغ
مجبول	معروف	مجبول	معروف	مجبول	معروف	
للذعين	ليدغون	ليُذعين	ليذغون	لم يَذع	لمُ يدُعُ	- + '
	_	ليُدْعيانَ	ليذغوان	لم يذعيا	لم يدغوا	- + += *.
ليُدُعونَ	ليدغن	ليُدْعَوْنَ	ليدُعْنَ	لمُ يُدُعونا	لمُ يدُعُوا	C + 25
لتُدُعينُ	لتذغون	لتذعين	لندغون	لهُ تُذع	لمُ تَدُعُ	۱ ۱۰ ت ۱۰ ت
		لتُذعيان	لتدُعُوانَ	لمُ تُدُعيا	لمُ تَدْعُوا	_ % # % 1 <sup>12</sup>
		ليُدْعينانَ	ليدُعُونانَ	لمُ يُدْعِيْن	لمُ يدْعُوْن	ال الما الما الما الما الما الما الما ا
لتذعين	لتذغون	لتُذعينَ	لتذغون	لهُ تُذع	لهُ تَدْعُ	واعدندكرهاض
		لتدعيان	لتدغوان	لمُ تُذعيا	لمُ تدُعُوا	مثني ذكرهاض
لتُدْعوُنُ	لتدغن	لتُدُعون	لتذغن	لمُ تُدْعَوُا	لمُ تَدْعُوا	المن المرامات
لتدعين	التذعن	لتدعين	لتدُعنَ	لم تَدْعي	لمُ تدُعيُ	، يه ٠٠ ڪي ٠
		لتُدُعيانَ	لتدُعُوانَ	لمُ تُدُعيا	لمُ تدُعُوا	
		لتذعيبان	لتدُعُوْنانَ	لمُ تُدُعيُن	لمُ تدُغُون	The Att
لأدُعينُ	لأذغون	لأدُعينَ	لأذغون	لمُ أَدْع	لمُ أَدُعَ	A 14 44 14 1
لنُدْعينُ	لندْغُونُ	للذعين	لندْغُونَ	لمْ نُدُع	لمُ ندُعُ	Ung F
						AND IN I

### بخث ام

	T					
000	المرافع ياف	08:1	المعتريل	J. 47	بر دو بانی	تعبغ
4000	ه ۱۰ ن ورد		-2-013			
ليُدْعينَ	ليذغون	ليُذعينَ	ليدغون	ليُذع	ليدغ	المستريد المالية
		ليُدْعِيانَ	ليدُعُوانَ	ليُدُعيا	ليذغوا	
ليُدُعوٰنَ	ليدُعُنْ	ليُدُعون	ليذغن	ليُذعوا	ليدغوا	25
لتُذعين	لتذغون	لتُدُعينَ	لتدغون	لتُذع	لتدغ	ا ما الله عالم ال
		لتذعيان	لتدُعُوانَ	لتُذعيا	لتذنحوا	أيادات وال
		ليُذعينانَ	ليدُعُوْمالَ	ليُدُعيٰن	ليدغون	0.60 00
لتذعين	أذغون	لتذعين	أذغون	لفدع	أذغ	** y 24 Apr 1
		لتذعيان	أذغوان	لتذعيا	أذغوا	
لتُدْعُونَ	أدُعُنُ	لتُدْعوُنَّ	أدُعْنَ	لتُدُعوا	أدُغُوْا	-0.20
لتُدُعينُ	أذعن	لتُدْعينَ	أدُعنَ	لتذعي	أذعي	ا يرادات يام
		لتدعيان	أدْعُوانَ	لتذعيا	أدُغُوا	الرياء عايات
		لتذعينان	أذغوبان	لتذعين	أدغون	-621.15
لأُدُعينَ	لأذغون	لأدُعينَ	لأذغون	لأذع	لأذغ	10 to
لنُدُعينُ	لنذغون	لنُدُعينَ	لندُعُونَ	لنذع	للذغ	ರೆಸ್ಕಿ <i>≣</i>
						200 m

### بحث نبي

J. 13.	ن- × ن	U+ 0.	أي المال	Unis	نبی معروف	نسغ
.:	و المراجعة	45 J. Fr.	بانون تقيله			
لا يُذعين	لا يدُعُونُ	لَا يُذعينَ	لَا يَدُغُونَ	لايُدُع	لَا يِدُعُ	
		لَا يُدْعِيانِ	لَا يَدُعُوانِ	لا يُدْعيا	لا يدُعُوا	
لا يُدْعَوْنَ	لا يدُعُنُ	لا يُذعون	لا يدُعْنَ	لا يُدُعوُا	لَا يَدْعُوا	ن د ن پ
لا تُدُعينَ	لا تدُغُونُ	لا تُدْعينَ	لا تدْغُونْ	لاتُدُع	لاتدُغُ	ا يا ا څاه پ
		لا تُدُعيانَ	لا تدُعُوانَ	لا تُدُعيا	لا تذعُوا	المراجعة المراجعة المراجعة
		لا يُدُعينانَ	لا يدْعُوْنانَ	لا يُدُعيْن	لا يَدْعُوْن	
لا تُدْعينَ	لا تدُعُونُ	لا تُدُعينَ	لا تدْعُونَ	لاتُذع	لاتدع	الما فيديد الباشا
		لا تُدُعيانَ	لا تدُعُوَانَ	لا تُدُعبًا	لا تدُعُوا	10 mg 10 mg 20
لا تُدْعوُن	لا تدُعْنُ	لا تُذعوْنْ	لا تدُعُنَ	لا تُدُعوُا	لا تدُغُوا	40 40
لا تُذعينَ	لا تدُعنُ	لا تُدُعينَ	لا تدُعنَ	لا تُذعيٰ	لا تدُعيٰ	والبيراء التي يائم
		لا تُذعيانَ	لا تدُغُوانَ	لا تُدْعيا	لا تدُعُوا	-13 M
		لا تُدُعينانَ	لا تدْغُوْ مَانَ	لا تُذعيْن	لَا تَدُعُون	100 mg
لَا أَدُعينَ	لَا أَدْعُونَ	لَا أَدُعَيْنَ	لا أَدْعُونَ	لاأدُع	لَا أَدْعُ	AL Wall
لا نُذعينُ	لا ندْعُونُ	لا نُدْعِينَ	لا نَدُعُونَ	لائدع	لا ندُعُ	40 4.F
						18 mg - 18 mg

### بحث اسم فاعل واسم مفعول

ت در ت	- 14.F	وا مدمؤنث	125	ستني مذكر	واعدندكر	صغ
داعيات	داعیتان	ذاعية	ذَاغُونَ	دَاعِيَانِ	ڏارِ	اسم فاعل
مدُغُوَاتً	مدُغُوَتان	مدُعُوّة	مدغؤؤن	مدْعُوَّان	مدُعُو	- N - 1

### العالم الماس

دعا اصل میں ذعو تھا،''واؤ' متحرک اس سے پہلے مفتوح،''واؤ' کو''الف' سے بدلا ذعا ہوگیا، دعو اللہ بسب تثنید کے سلامت رہا۔

دعوا (صیغہ جمع مذکر غائب)اصل میں دغوروا (بروزن مصروا) تھا، پہیے''واؤ'' کو ''الف'' کیا، پھر''الف'' کواجماع ساکنین ہے گرادیا، دُغوا رہ گیا۔

دعب اصل میں دعون تھا، 'واؤ'، 'الف' 'بوکراجتاع ساکنین ہے گرگیا، ذعت رہ گیا۔
دعب اصل میں دغو تا تھ، 'واؤ'، 'الف' 'بوکراجتاع ساکنین ہے گرگیا، 'تا' طاہر میں
متحرک ہے اور حقیقت میں ساکن ہے، صرف 'الف شنیہ' کی وجہ ہے اس کوفتہ دیا گیا۔
دعور ہے آخر تک سب صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

دعی اصل میں دُعو تھا،''واؤ' طرف میں بعد کسرہ کے واقع ہوا، اس کو'نیا' سے بدلا دُعِیَ ہوگیا۔

دعوا اصل میں دُعوُوا تھا،'واؤ' کو'یا' سے بدلا دُعیُوا ہوا، پھر' یا' پرضم تُقل تھا، اسلیے' عین' کی حرکت وُور کرکے' یا' کا ضمتہ اس کو دیدیا، اور' یا' کو گرادیا دُعُوا ہوگیا۔ دعت سے ذعباتک' واؤ' کو' یا' سے بدل رکھا ہے۔

مدعدِ اصل مين يَدُعُونُ تَقا، 'واوْ ' بِرضمّه وشوارتها، اس كوكراديا، يدْعُوْ ره كيا

ید غوٰں (جمع مؤنث غائب) اپنی اصل پر ہے۔

تذعب اصل میں تَدُعُویُنَ تَقا، کسرہ''واؤ' پردشوارتھا، اس لیے''عین' کی حرکت دور کرکے''واؤ' کا کسرہ اس کو دیا، دو ساکن جمع ہوئے''واؤ' اور''یا''،''واؤ' کو گرادیا، تَذُعِیُنَ رہ گیا۔

یندعی اصل میں یُدُعَوُ تھ،''واؤ' ماضی میں تیسری جگہ تھا، اب چوتھی جگہ واقع ہوا، اور پہلے حرف کی حرکت''واؤ' کے مخالف ہے، اس لیے''واؤ' کو''یا' سے بدل دیا، اب''ی' متحرک ہے اور اس سے پہلے مفتوح ہے،''یا'' کو''الف' سے بدل دیا، یُدُعٰی ہوگیا۔
متحرک ہے اور اس سے پہلے مفتوح ،''یا'' کو''الف' سے بدل دوساکن''الف'' اور''یا'' متحرک ہے اور اس سے پہلے مفتوح ،''یا'' کو''الف' سے بدلا، دوساکن''الف'' اور''یا'' جمع ہوئے،''الف'' کوگرادیا، تُدُعْیُنَ رہ گیا۔

لَمْ يِذِعُ اصل مِيْسِ لَمْ يَدُعُوُ تَهَا،' واؤ'بسبب جزم كے ساقط ہوگيا، لَمْ يَدُعُ ره گيا۔ داع اصل ميس ذاعِو تَهَا،' واؤ' بعد كسره كے طرف ميس واقع ہوكر'' يو' سے بدل كر ذاعي ہوگيا، پھرضمة ''يا' پروشوارتھا أس كوگراديا، دوساكن جمع ہوئے'' يا' اور تنوين،''يا'' كوگراديا، داع ره گيا۔

مذغو اصل میں مَدْعُولُ تھا، دو' واؤ' جمع ہوئے، ایک کو دوسرے میں ادعام کیا، مَدُعُولُ ہوگیا۔

# صرف كبير ناقص يا كَي ازباب ضرب يضرب: الرَّمْيُ ( يُعِيْكُنا ) جث مانسي ومضارعٌ فِثْ تا كبير بـ" لِنْ"

ر دی ا	ري دي ت	÷ ,	ممارن	Si.	ن آن	
٠. س. ـ	د لق	J. 1.5	موروس	J ***	الروفي ا	3.0
045	الموروق					
لنْ يُومى	لنُ يَوْمي	يرمى	يزمي	رُمي	رمی	
لنْ يُرميا	لن يَزميا	ليزميان	يرميان	رميا	رميا	
لن يُزموا	لل يَرْمُوا	يرمون	يرمون	رُمُوْا	رموا	ن د د د
لنٰ تُرْمي	لن ترمي	ترمى	ترمي	زمیت	رمت	والبراء شال ال
لنْ تُرْميا	لن ترميا	تُرْميان	ترميان	رُميتا	رمتا	المرام شاوات
لن يُرْمين	لنَ يَوْمَيْن	يرمين	يرمين	زمیں	رمیں	
لنُ نُوْمي	لنُ تَوْمِي	ترمى	ترمي	زمنيت	رميٰت	
لن ترميا	لنَ ترُميا	ترميان	ترميان	زميتما	رميتما	A.:
لنُ تُوموا	لَنُ تَوُمُوا	ترمؤن	ترمون	رُ میتم	رميتم	~ = 11°
لَنْ تُرْمِيُ	لل ترمي	ترمين	ترمين	رُميت	رميٰت	
لنْ تُرْميا	لنُ تُرْمِيا	تُرْميان	ترميان	رميتما	رميتما	
لنُ تُرْميُن	لنُ ترُمين	ترمين	ترمين	ر میتن	وميتن	
لَنُ أَرْمَٰى	لَنْ أَرْمِي	أزمني	أَرْميُ	رُميْتُ	رميْتُ	,e
أَنْ نُومَٰى	أَنْ تُومي	تُومنی	نَوْميّ	رُميْنَا	رميننا	J
						, t

# بحث نفي جحد به "لم" ولام تاكيد بانون تاكيد متله والفيفه

200	لام تاكيد	± 51	≈ ₹1.	ننی جحد	الى اقد	
بالله ما تايد	بانون خفيه	والمراجع المراجع المرا	بانون تقيله	ب"لم"	به 'له'	صغ
J 4	معروف	جيون جيون	معروف	يهر ل	معروف	
ليرمين	ليرمين	ليرمين	ليرمين	لَمْ يُرْمَ	لم يرم	والمديد الأسب
		ليرميان	ليرُميادُ	لَمْ يُرْمَيّا	لم يزميا	مشنيد فدمرها مب
ليرمون	ليرمن	ليرمون	ليرُمْنَ	لمُ يُزمونا	لمْ يَرْمُوْا	جع ذكر غائب
لتُرْمينَ	لترُمينُ	لترمين	لترمينً	لمُ تُرُم	لمُ ترُم	و مداوع شاب
		لتُرْميانَ	لترميان	لمُ تُزميا	لَمُ ترُميا	مثنيه مؤدث غائب
		ليُرُ مينانَ	ليرُميْنَانَ	لمُ يُرْمين	لمُ يَرُميُن	جع مؤنث غائب
لتُرْمَينُ	لترمين	لترمين	لْتَرْمِينَ	لمْ تُرْم	لمْ ترُم	واحديذكرهاض
		لترميان	لترميان	لَهُ تُرْمِيا	لَمُ ترْميا	مثنية ذكرها خر
لترمون	لترمن	لترمون	لترُمُنَّ	لمُ تُوْمُوا	لهُ تَرْمُوْا	جمع ذكرحاضر
لتُرُمينُ	لترمن	لترمين	لترمن	لمْ تُرْميَ	لَمْ تَرْمِيْ	واحدمؤنث مأضر
		لتُرُميانَ	لترُميانَ	لمُ تُرْميا	لَمُ تُرُميا	مثنيه ونث ماض
		لترميسان	لترْميّانَ	لمُ تُرُميُن	لَهُ ترْميْن	جع مؤنث حاضر
الأزمين	لأزمين	لأزمين	الأزمين	لمُ أَرُم	لَمُ أَرُم	واحدذ كرواؤنث شكغ
لنُرُمينَ	لنزمين	لنزمين	لنرمين	لمُ نُوْم	لمُ نرُم	مشنيه وجمح
						يذير ومواثث متتكم

### بحث ام

امر محمد ن	امر مور باف	0.17	21.37	امر کجبو ل	امرمعروف	7.4
وفالانتيا	بالم ن الزيد		2.2 2.5 (1.5)			**
ليزمين	ليزمين	ليُزمين	ليرمين	ليُرُم	ليرُم	
		ليُرْميانَ	ليرْميانَ	ليُرُميا	ليرميا	+ +
ليْرُموْن	ليرمن	ليُرْمؤن	ليرمن	ليُرُموْا	ليرُمْوُا	_ , ,;
لتُرُمينُ	لترمين	لتُرْمينَ	لترُمينَ	لتُرْم	لترُم	^
		لتُرْميانَ	لترميان	لتُرْميا	لترميا	
		ليُزمينانَ	ليرُمينانَ	ليرمين	ليرُميُن	القائد عاما
لتُرْمينُ	ارُمينُ	لتُرْمينَ	ارْمينَ	لترم	ازم	و سريد ي سر
		لتُرُميانَ	ارُميانَ	لترميا	ارُميا	* * * *
لتُرْمُونَ	ارُمْنُ	للترمون	ارُمُنَ	لتُرْمَوُا	ارْمُوْا	~ + 5°
لترمين	ازمن	لترمين	ارُمنَ	لترمي	ارْميٰ	
		لترميان	ازميانَ	لتُرُميا	ارميا	
		لترميان	ارْمینانَ	لترمين	ارُميْن	-10-10
لأُرْمينُ	لأزمين	لأزمين	لأرْمينَ	لأزم	لأزم	3 to 1 1 1
لنُزْمينُ	لنزمين	لنُرْمينً	لنرُمينُ	لنُزْم	لمرم	T + 2
						20°

# بخث أبى

U-10	أني مريق	J. "3"	ا 100 س	U ALG	الى معروف	تسيغ
ا بو الماليد	وأدب ريان	المراكبة				64
لا يُرْمين	لا يرّمين	الايرمين	لَا يَرُمينَ	لا يُرْم	لا يرْم	- 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
		لا يُرُميانَ	لا يرميان	لا يُرْميا	لا يرُميا	ي. آديم پاپ
ا لا يُرْمَوْنُ	لا يرَمُنَ	لَا يُرْمؤنَّ	لا يَرْمُنَ	لا يُرْمُوا	لا يَرْمُوْا	L v 25
لا تُرُمينُ	لا ترْمِينَ	لا تُرْمينَ	لا تُوْمِينَ	لا تُرُم	لا ترُم	ا دا ت د ت
		لا تُرُميانَ	لا ترميان	لا تُرْميا	لا تُرْميا	ئەي <sup>ە ئەت</sup> ھاپ
		لا يُرُميْنانَ	لا يرُميُنانَ	لا يُرْمين	لا يرمين	L = E 1970
لا تُرْمَينُ	لا تُرْمينُ	لا تُرُمْينَ	لا ترُمينُ	لا تُرْم	لا ترْم	المراد الم
		لا تُرُميانَ	لا ترُميانَ	لا تُرُميا	لا ترُميا	- July 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10
لا تُرْمؤنَ	لا تَوْمُنُ	لا تُرْمُوْنَ	لا ترُمْنَ	لا تُرْمُوا	لا ترُمُوا	ين مذكرها ض
لا تُرْمينُ	لا ترْمنُ	لا تُرْمينَ	لا ترْمنَّ	لا تُرْميَ	لا ترُميُ	المراد ت ال
		لا تُرُميانَ	لا ترُميانَ	لا تُرُميا	لا ترميا	مثنبه مؤنث حاض
		لا تُرُميْنانَ	لا ترُمِيْنانَ	لا تُرْميْن	لا ترُميُن	الله المالي والما
لا أَرُمينُ	لا أَرْمينُ	لا أرْمينَّ	لا أرْمينَ	لَا أَرْم	لا أزم	ه بدید ۱ <sup>۱</sup> ه <u>څ</u>
لا نُرُمْيَنُ	لا نَرُمِيَنُ	لا نُرُمينً	لا نرُمينَ	لَا نُزْم	لا نرْم	5-25
						A Comment

### بحث انتم فاعل واسم مفعول

الله المعالي	<u></u>	۱ د ۱۰ ت	A		4 2 1	1
رامیات	راميتان	رامية	رامُوْن	رامیان	رام	5-6-
مزميّات	مرُميَتان	مرُميَة	مزميون	مرُميّان	مزمي	C 4 74

### تعليات

ر می اصل میں رمی تھا،''یا'' کو''الف'' ہے بدل دیامثل دعا کے۔ سر می اصل میں یو می تھا،ضمّہ''یا'' پر دشوار سمجھ کر گرادیا، یو می ہوگیا۔ سر دس (واحد مؤنث حاضر)اصل میں تو میٹین تھا، کسرہ''یا'' پر دشوارتھا گرادیا، دو''یا'' جمع ہوئیں ایک کوحذف کردیا۔

سومی اصل میں یُسومیٰ تھا،''ی' متحرک ہاس سے پہلے مفتوح ہے،''یا'' کو''الف'' سے بدل دیا۔

سر مس (واحدموَّنث حاضر مجبول) اصل میں تُومیین تقا،اوّل' یا'' کا کسره گرادیا،ای کے بعدایک' یا'' کوحذف کردیا، تُومین ره گیا۔

ره (امرحاضرمعروف) اصل میں ار می تھا،' یا' حرف ملت حالت جزی میں ساقط ہو گیا۔ راه (اسم فاعل) اصل میں دامسے تھ، ضمّہ ' یا' پر دشوار بھے کر گرادیا، اجتماع ساکنین ہوا، درمیان' یا' اور تنوین کے،' یا'' کو گرادیا، رام رہ گیا۔

هر منی (اسم مفعول) اصل میں مر موئی تھا،''واؤ' کو' یا' سے بدلا،اور' یا' کو' یا' میں اوغام کردیا،اور' یا' کی مناسبت کی وجہ ہے''میم' کے ضمہ کو کسرہ سے بدلا، مومی ہوگیا۔

# صرف كبير ناقص واوى أزباب سمع يسُمعُ: الزِّضُوانُ (خُوْس بونا) بحث م<sup>نن</sup>ن مضارعٌ أِنْن تاكيد به "لنْ"

نۍ تا پيد	230	مني ن	مقررن	را شی	بالشى	
ہ لی	بالي:	U set	معروف	Just .	معروف	نسغ
ائي ايمان	مورن					
لنُ يُرُضى	لنْ يَوْضَى	يرضى	يرُضي	رُضي	رضي	المعالمة الماليا
لنُ يُرُضيا	للُ يَرُضيا	ير ضيان	ير صيان	رضيا	رضيا	- 6-425
لنُ يُرُضوا	لنُ يُرْضُوا	يُرْضِوُن	يرُضوُن	رُضُوا	رضوا	ب نا س <sup>ائ</sup>
لنْ تُرْضى	لنُ تَوْضَى	تُرضى	ترضى	رُضيتُ	رضيت	- 6 a a a a a
لنُ تُرُضيا	لنُ تَرْضيا	ترصيان	ترُضيان	رٔضیتا	رضيتا	المراه عالم ب
لنُ يُرْضين	لنُ يُرْضِيُن	يُرْضَيْن	يرضين	رْصين	رضيُن	<u>الله (الله الله الله الله الله الله الله</u>
لنُ تُرُصى	لنُ تَرْضَي	ترضى	ترضى	رُضيت	رضيت	20 201
للُ تُرْضيا	لنُ ترضيا	ترصيان	ترضيان	رضيتما	رضيتما	1000
لنُ تُرْصُوا	لل ترضوًا	ترضون	ترضون	رصيتم	رضيتنم	- J. J.
لنْ تُرْضيُ	لنُ تَوْضِيُ	ترضين	ترُضين	رضيت	رضيت	اله ما شي ت
لنُ تُرُضيا	لنُ تَرْضيا	تُرْضياں	ترضيان	رْضیتما	رضيتما	20000
لنُ تُرْصين	لَنْ تَرُضِيْن	تُرُضَيْنَ	تُرْضَيْنَ	رُضِيتُنْ	رضيتن	ئىل دەرىشى ئىلىنى
لنُ أُرْضَى	لَّنُ أَرْضَى	أرضى	أرضى	رُصيْتُ	رَصيْتُ	£
لَنُ نُوضى	لَنُ نُوطٰى	نُرطَى	نُرُطٰی	رُضيْنَا	رَ ضَيْنَا	37.27-
						يد وهو الشيطاني

# ې**ڭۇلى جىر ئەتلەر، م**اتاكىد بالۇل تاكىدالىتىيە، نانىنىد

				_		
		ng de la la				
	J	- P U 1 h	2 ° 0	+ -	+ -	
, ·	_9.5°	· ·			U <sup>q</sup> <sup>31</sup>	
لَيْرُصِينَ	ليرضين	ليُرْضينَّ	ليرُضينَ	لهُ يُرُض	لمُ يَوْض	
		ليُرْصيانَ	ليرُضيانَ	لمُ يُرْضيا	لمُ يرْضيا	، ي ي پ
ليُرُصون	ليرصون	ليرضون	ليرُضونَ	لمُ يُرْضُوا	لمُ يرُضوُا	4 A C
لترضين	لترضين	لترضين	لترصين	لمُ تُوض	لمُ تُرُض	
		لتُرُضيانَ	لترضيان	لمُ تُرْضيا	لمُ ترُضيا	
		ليُرْضيْانَ	ليرضيات	لم يُرْصين	لم يرضين	_ , _ , _
لترضين	لترضين	لتُرُضينَ	لترُضينَ	لهُ تُرُض	لمُ تَوُضَ	* 4 4
		لترضيان	لترُضيانَ	لمُ تُرُصيا	لمُ ترُضيا	-, 4, 1
لترضون	لترضون	لتُرُضؤنَ	لترضون	لمُ تُرُضوًا	لمُ ترُضوًا	- L
لترضين	لترُضينُ	لتُرُضينَ	لترُضينً	لمُ تُرُضيُ	لمُ ترُضيُ	
		لتُرْضيانَ	لترضيان	لمُ تُرُصيا	لمُ ترُصيا	- Carlot
		لترضينان	لترُضيُنانَ	لمُ تُرُضيُن	لمُ ترُضيُن	-100 110
الأرصين	لأرْضينُ	لأُرُضينَ	لأرُضينَ	لمُ أُرُض	لمُ أرُض	\$
لنُرْضينُ	لنرُصينُ	لنُرُضينّ	لنرضين	لمُ نُوْض	لمُ نُوض	ij
						A

#### بخث ام

		,				T
	المراجع وال	· · · ·	الرفيزين	٠٠٠٠	J. 477	نسغ
	الا الله الراسا	را د را اید	-2 V			24
ليُرْضينُ	ليرضين	ليرضين	ليرُضينَ	ليرض	ليرُض	_ :
		ليُرْضيانَ	ليرُصيانَ	ليرضيا	ليرضيا	4 - 7
ليُرْضوُنُ	ليرطون	ليرضون	ليرضون	ليُرْضوُا	ليرضوا	ان د د د
لترصين	لترضين	لتُرُضينَ	لترُضينً	لتُرْض	لترص	م يراه شان ب
		لترضيان	لترضيان	لترضيا	لترضيا	
		ليُرْضيُنانَ	ليرُضينانَ	ليُرُّصيْن	ليرضين	
لتُرُضينُ	ارُضينُ	لترضين	ارْضيَنّ	لترض	ارُض	70 201
		لتُرْضيانَ	ارُضيانَ	لترضيا	ارُضيا	
لتُرْضوُنُ	ازصون	لترضون	ارْضۇن	لترضوا	ارُضوًا	-1.15
لترضين	ارْضينْ	لترضين	ارْصينُ	لتُرْضيُ	ارضي	10 to 10 to 1
		لترضيان	ارُضيانَ	لترصيا	ارُضيا	FUE MAR
		لترضيات	ٳۯؙڟؽؙۣڹٳڹٞ	لتُرْضيُن	ارُصيُن	الله الله الله
لأرضين	لأرضيل	لأرضين	لأرضينً	لأرض	لأرْض	200 and 1
لنُرُضينُ	لنرضين	لنُرْضينَ	لنَرُضينَ	لنُوْض	لنوض	345
						A 11 .

### بحث نبي

		UPG.		0.00	ني معروف	نيغ
200	4:00	40%	470 %			
لا يُرْضينُ	لا يرُضينَ	لا يُرْضينَ	لا يرضين	لا يُرُض	لا يرض	1 A 42 B
		لا يُرْضيانَ	لا يرُضيانَ	لا يُرُضيا	لا يرُضيا	_ * *
لا يُرْضوُنُ	لا يرْضوُنْ	لا يُرُضوُنَ	لا يرُضوْنَ	لا يُرْضُوا	لا يرُضوُا	J 6 25
لا تُرْضينُ	لا تُرُضينُ	لا تُرُضينَ	لا ترُصينَ	لا تُرُض	لا ترُض	، بردونت کا ب
		لا تُرْضيانَ	لا ترضيان	لا تُرُضيا	لا ترضيا	
		لا يُرْضينانَ	لا يرُضيَّانَ	لا يُرْضيُن	لا يرضين	- 4°5°
لا تُرُضينُ	لا ترُضينُ	لا تُرُضينَ	لا ترضينَ	لا تُرُض	لا ترُض	الماصرية - ي -
		لا تُرْضيانَ	لا ترْضيانَ	لا تُرُضيا	لا ترْضيا	A
لا تُرُضُونَ	لا ترْصوُنْ	لا تُرُضوُنَ	لا ترْضۇن	لا تُرْضُوا	لا ترُصوًا	10 AU
لا تُرُضينُ	لا ترُضينُ	لا تُرْضينّ	لا ترضينً	لا تُرْضيُ	لا ترُضيُ	- L & 1 8 2 1 1
		لا تُرُضيانَ	لا ترُضيانَ	لا تُرُضيا	لا ترُضيا	ا دره ده د
		لا تُرُضيْنانَ	لا ترُصينان	لا تُرُضيُن	لا ترْضيُن	71 E 14 C
لا أُرْضينُ	لا أرُضينُ	لا أرُضينَ	لا أرُضينَ	لا أرض	لا أرض	JET 14
لا نُرُضينَ	لا نرْضين	لا نُرُضينَ	لا نُرُضينَ	لا نُوُض	لا نُرُض	J-27
						200 <u>a</u> 000 4

### بحث اسم فاعل واسم مفعول

3 P. O	3 127	ا دراه ات	ئن م	7 -	٠ صديد	<u> </u>
راضيات	راضيتان	راصيةً	راضُوُن	راضيان	راضِ	C 40 /
مرُ ضيّاتٌ	مرُصيْتان	مرضية	مرُضيُّوُن	مرُضيًان	مرضي	· wins

### تعايات

ر صى اصل ميں رَضِوَ تَقَامِثُل دُعِي كَتَعْلَيْل مِولَى \_ يرْصى اصل مِي يَرُضُو تَقَامِثُل يُدُعْى كَتَعْلَيْل مِولَى \_

بسر صور اصل على يَسرُ ضَوُون تقا، 'واؤ" كو 'ي" به بدلا يسرُ صَيْون جوا، پهر 'ي" متحرك اس ب پہلے مفتوح، 'يا" كو 'الف" ب بدلا، 'الف" اجتماع ساكنين سے گرگيا۔ نسر صين (جمع مؤنث عاضر) اصل عين تَسرُ صَيون تقا، 'واؤ" كو 'يا" ب بدلا 'يا"، 'الف" بوكراجتماع ساكنين سے گرگئ، تو صَيْنَ بوگيا۔

لله يوص اصل ميں لَهُ يُوضِي تقا، 'الف' حرف عدت جزم كى حالت ميں گرگيا۔
داص (اسم فاعل) اصل ميں داضو تقا، مثل داع كتابيل ہوئى۔
مرضي (اسم مفعول) اصل ميں هو صُووٌ تقا، ماضى ومضارع كى موافقت كى وجہ سے
'دواؤ' كو' يا' سے بدلا هو صُورُيْ ہوا، اب' دواؤ' اور' يا' ايك جگہ جمع ہوئے، ان ميں
يہلا ساكن ہے، 'دواؤ' كو' يا' سے بدلا اور' يا' ميں ادغام كيا، اور اس سے يہلے صمتہ كو

کرہ سے بدلاء مَرْضِی ہوگیا۔ کسرہ سے بدلاء مَرْضِی ہوگیا۔

# لفیف مفروق ازباب ضوب یضوب: الوقایهٔ (بچانا) دن مانس و منداری و در الی

أفحى تا بيد	تقى تاكيد	مضارح	مضارت	مانتى	5.	
			_C 1	2.4	_'. ''	-
_ , ^	_***					
لنَ يُوقى	لنُ يقي	يُوقى	يقيُ	ۇقي	وقى	
لن يُو قيا	لنُ يَقيا	يُو قيان	يقيان	وُقيا	وقيا	w h . h
لن يُوقوا	لن يَقُوا	يُوْ قُوْن	يقُوْن	وُقُوْا	وقؤا	
للُّ تُوقي	لنُ تقي	تُوفى	تقيُ	وقيث	وقت	
لنَ تُوقيا	لنُ تقيا	تُو قيان	تقيان	وُقيتا	وقتا	
لمن يُو قيس	لن يَقيْس	يُوْ قَيْن	يقين	وفين	وقيس	:
لنْ تُوقى	لنُ تقي	تُوْقى	تقي	وفيت	وقيت	~ ·
لنْ تُوقيا	لنُ تقيا	تُوْ قيان	تقيان	وُقيْتُما	وقيتما	· .
لَنْ تُوْقُوا	لنُ تَقُوْا	تُو قون	تقُوْن	وقيتم	وقيته	
لَنْ تُوْقِيُ	لنْ تقيّ	تُوْ قَيْن	ثقين	وفيت	وقيت	
لن تُوقيا	لن تقيا	تُوْ قياں	تقيان	وُقيُتُما	وقيتما	·
لنُ تُوْقيُن	لن تقين	تُو قيٰں	تقين	وْ قَيْتُنَّ	وقيتن	
لنُ أُوْقي	لنُ أقي	أُوْقى	أقيُ	وأقيت	وقيْتُ	
لنْ نُوقي	لنُ نَقي	ئۇقى	نقيُ	رُ قَيْنَا	وقيبا	¿

### بَثُ فَي شَعَدَ لِلهُ لَهِ \* ١٠ مِنْ يَدِيهُ إِنْ مَا لِيدُ لِيهِ المُونِيةِ لِيدُ لَيْلُوا الْمُؤْلِد

	2.5		~ . ^	4 J	ي ي	
٠.٠٠.		V ( V )	C	- لم	-	2.5
J	J. 12			* 1		
ليُوْقين	ليقينُ	ليُوقينَ	ليقين	لَمْ يُوْق	لمْ يق	
		ليُوْقيانَ	ليقيانَ	لمُ يُوقيا	لَمُ يقيا	
ليُوفون	ليقُىُ	لَيْوُ قَوْنَ	ليقْن	لمُ يُوقُوا	لَمُ يَقُوا	J
لتو قين	لتقين	لتُوقينُ	لتقين	لمُ تُوْق	لمُ تق	_ ,_ , . ,
		لتُوْقِيانَ	لتقيان	لَمُ تُوُقِيَا	لم تقيا	
		ليُوْ قَيْنَانَ	ليقينانَ	لمُ يُؤقين	لمُ يقيُن	5
لتُوفين	لتقين	لتوقيق	لتقين	له تُوْق	لهٔ تق	· · · · ·
		لتُوقيانَ	لتقيان	لمُ تُؤْقيا	لم تقيا	-,
لتُوقون	لتقُنْ	لتُوقون	لتقْنّ	لَمْ تُؤقُّوا	لَمْ تَقُوا	
لتُوْقينُ	لتقنُ	لتُوفينَ	لتقنّ	لمُ تُوقيُ	لَمْ تقيُ	***
		لتوقيان	لْتقيانِّ	لمُ تُوْقِيا	لم تقيا	
		لتُوُ قَيْمانَ	لتقيّنانّ	لمْ تُوقيْن	لمُ تقيُّن	-c: 0
الأُو قينَ	لأقين	لأوقين	لأقيل	لمُ أُوْق	لَمُ أَق	1200
لنُوْقينُ	لنقينُ	لنُوُ قِينَ	لنقين	لَمْ نُوْق	لَمُ نق	2 1, 7
						· · · ·

### بحثام

0.11	_'. '' /	مرجمان ا	ام معروب	J. 1	٠٠ ٠٠٠	
بانون خفيف	بانون نفيفه	يانون تقيله	بانون تقيله			-
ليُوْقينُ	ليقين	ليُوقينَ	ليقين	ليزق	ليق	1 apr 10 Apr 20
		ليُوقيانَ	ليقيان	ليُوْ قيا	ليقيا	
ليُو قون	ليڤن	ليوقون	ليقن	ليُؤقؤا	ليقوا	4.0
لتوقين	لتقين	لتُوْقينَ	لتقين	لتوق	لتق	- 40 04 1
		لتُوفيانَ	لتقيان	لتوقيا	لتقيا	ا د د د د
		ليُوْقَيُنانَ	ليقيان	ليوقين	ليقيُن	00000
لتوقين	قين	لتُوْقينَ	فين	لتوق	ق	
		لتُوْقيارَ	قيانَ	لتوقيا	قيا	-0 404
لتُوْقُونَ	فَنْ	لتو قوان	فُنَ	لتوقوا	قُوٰا	الم ده
لتوقين	قن	لتوقين	فَنْ	لتوقي	قي	ه چه د تان
		لتوقيان	قيان	لتُوْقيا	قیا	ئىن، <u>ئى</u> ن
		لتوقينان	قيان	لتوقيس	قین	ال ال الله الله
لأُوُقينَ	لأقين	لأُوقينَ	الأقين	لأُرُق	لأق	E
لنوقين	لنقين	للوقين	لنقين	لئوق	لنق	ځ <sup>ې</sup> ريځ-
						J879 E 1879 Ju

# بحث تبی

	_				
أن المراق		شي مو باف	الى الله	نتي معروف	صغ
وأو ب أنبيط	-270 14				94
لا يقين	لا يُوقينَ	لا يقينَ	لا يُوْق	لا يق	واحدث يا ب
	لا يُوْقيانَ	لا يقيانَ	لا يُوْقِيا	لا يقيا	- 4 422-
لا يقُنَ	لا يُوقونَ	لا يقْنَ	لا يُوْقُوا	لا يقُوْا	
لا تقينُ	لا تُوُقينَ	لا تقينَ	لا تُوْق	لا تق	ا حداد شابا ب
	لا تُوْقيانَ	لا تقيان	لا تُوْقيا	لا تقيا	التيام الثانيات
	لا يُوْقَيْنانَ	لا يقينانَ	لا يُؤقين	لا يقيُن	الإسرائيات
لا تقين	لا تُوْقينَ	لا تقينَ	لا تُوْق	لا تق	العديد عاشا
	لا تُوقيانَ	لا تقيانَ	لا تُوْقيًا	لا تقيا	20 b b 2 6
لا تفْنُ	لا تُوْقُوْنَ	لا تقْنَ	لا تُوْقُوا	لا تقُوْا	10 mg 1 3 500
لا تقنّ	لا تُؤقينَ	لا تقنَ	لا تُوْقيٰ	لا تقي	و يدمو شيري فتر
	لا تُوْقيانَ	لا تقيانَ	لا تُوْقيا	لا تقيا	المراجع التناوات
	لا تُوْقيْبانَ	لا تقينانَ	لا تُوُقَيْن	لا تقيُن	260,000
لا أقيل	لا أُوْقينَ	لا أقيل	لا أُوْق	لا أق	A
لا نقينُ	لا نُوْقينُ	لا نقينً	لا نُوْق	لا نق	3000
					مُ الله الله الله
	الایقین الای	١٠٠٥       ١٠٠٥	المن الله الله الله الله الله الله الله الل	المنافق       المنافق	الله       الله

### بحث اسم فاعل واسم مفعول

2 475			40	A _ *		-
واقيات	واقيتان	واقية	واقُوْن	واقيان	واقِ	J*27
مو قيّاتٌ	مو قيّتان	مزقيّة	مۇ قىيۇن	مۇقيان	مۇقئ	0 % 1/2

### تعليات

و في اصل مين وفي تقامثل رمي تعليل بولك

و فوا اصل میں وَقَيُوا تھا،''یا''متحرک اس سے پہلے مفتوت ہے،''یا''کو''الف' سے بدلا،''الف'' اجتماع ساکنین سے سرگیا۔

د اور اصل میں و قینوا تھا،' یا' برضمه دشوارتھا،اس لیے'' قاف' کا سره دورکرے' یا'' کاضمه اس کودیا،' یا' اجتماع ساکنین ہے گرگنی، و فوا ہوگیا۔

سنے اصل میں یو قی تھا، اول یعد کے قاعدہ ہے ' واؤ' گرا، پھر' یا' کا ضمنہ دشوار مجھ کر دور کردیا، یقی رہ گیا۔

عد اصل میں تو قبین (بروزن تنضربین) تھا، اوّل قاعدة يَعد ي 'واؤ' گرا تقيين بوا، پھر' يا' بركسره وشوارتھا، أس وبھی گراویا، اجتابُ ساكنین ہے ایك' یا' بھی گراؤیا، اجتمابُ ساكنین ہے ایك' یا' بھی گراؤیا، تقین روگیا۔

له می یقی سے بنایا گیا ہے، حرف جازم آنے ہے حرف ملت ''یا'' سرگئی۔ فی (امر معروف) تَقییُ (مضارع معروف) سے بنایا گیا ہے، علامت مضارع کو شروع سے اور ''یا'' حرف ملت کو آخر ہے گرادیا، فی رہ گیا۔

واق (اسم فاعل) اصل میں واقعیٰ تھا، مثل دام کے تعلیل ہوئی۔ موضیٰ (اسم مفعول) اصل میں مو قُوریٰ تھا، مثل مرزمیؓ کے تعلیل ہوئی۔

### غايف منهر وق

وَجِيَ يو جني وَجُيًا فهو وَاج ووُجِيَ يُوجي	صرف	5-4
وجُيًا فهو مَوْجِيُّ الأمر منه إيْجَ والنهي عنه	صعير	الُوجِيُّ: (شُمَّ گُسنًا)
لَا تَوْجَ.		
وَلِيَ يَلِيُ وَلَيًا فَهُو وَالِ وَوُلِيَ يُـوُلِّي وَلَيًا فَهُو	صرف	بابادب
مَوُلِيُّ الأمر منه لِ والنهي عنه لَا تُلِ.	صعير	الُولُيُّ: (نزديك بونا)

### لفيف مقرون

طَوى يَطُوِي طَيًّا فهو طَاوٍ وطُوِي يُطُوى طَيًّا	صرف	بنيا
فهو مَطوِيُّ الأمر منه إطُو والنهي عنه لَا تَطُو.	صعبر	الطَّيُّ: (بِينِيًا)
قَوِي يَقُونَ قُوَّةً فَهُو قَوِيٌّ قُوِيَ يُقُوى قُوَّةً	صوف	ジー:
فهو مَقُوِيُّ الأمر منه اقُوَ والنهي عنه لَا تَقُوَ.	صعر	الْقُوّةُ: (مضبوط بهونا)

# ن المحالية

أَغُنى يُغْنِيُ إِغْناءً فهو مُغُنِ وأُغُنِيَ يُغُنَّى إِغُنَاءً	صرف	باب نعال
فهو مُغُنَّى الأمر منه أَغُنِ والنهي عنه لَا تُغُنِ.	صعبر	الإعاء (بيرواكرنا)
الْتَفَى يَلْتَقَيُّ الْتِفَاءُ فهو مُلْتِقٍ وأَلْتُقِي يُلْتَقَى	صرف	را به المال
الُتِقَاءُ فهو مُلْتقَى الأمر منه اِلْتِقِ والنهي عنه	صغبر	الْإِلْتِقَاءُ: (بِنَ)
لَا تَلْتقِ.		

### ناقص واوي

سممى يُسمِّي تَسْمِيةُ فهو مُسمِّ وسُبيِّي	صرف	ب تين
يُسَمَّى تسبيةً فهو مُسَمَّى الأمر منه سم	صعبر	التشمية (نام ركمت)
والنهي عنه لَا تُسَمِّ.		
تلقِّي يتلقِّي تلقَيَّا فهو مُتلقٍّ وتُلْقِّي يُتلقِّي	مرف	ب ب
تـلقّيا فهو مُتلقِّي الأمر منه تلقُّ والنهي عنه	صعبر	التَلقَى (حاصل كرنا)
لا تتلقَ.		

### تعريات

ر حی اصل میں یو جی تھا، مثل یُر می کے تعلیل ہوئی۔ سی اصل میں یو لیئی تھا، مثل یقی کے تعلیل ہوئی۔ طب ی اصل میں طوی تھا، مثل دمنی کے تعلیل ہوئی۔ سان میں مثل نے میں اس کے داور ساندی کے اصل میں مقوی تھا، مثل یسو ضعی کے

ے بیل میں مثل یو می کے ، اور عون کہ اصل میں یک قوی تھا، مثل یو صلی کے القلیل ہوئی۔

نوحی. بولی، بطوی عوی کی تعلیل بھی ظاہر ہے۔

اے اصل میں او بنے تھا،''واؤ' ساکن کو پہلے کسرہ کی وجہے''یا' سے بدلاء آخر سے حرف علت گرادیا، اِنْبِجَ رہ گیا۔

ر تبلی سے بنایا گیا ہے، ''تا' علامت مضارع کودور کیا، آخر سے حرف علت گرادیا۔ طر اصل میں اِطُویُ تھا، اور او اصل میں افوی تھا، تعلیل طاہر ہے۔ لا توج، لا مل لا نطو، لا مقو كى اصل مين آخر يحرف علت گراديا ب ا اغسان، التفان اصل مين إغنائ، التيفائي تفان إ" بعد الف زائد، "كطرف مين واقع بوئي، إن كو بمزه" ب بدلا إغناء، التيفاء بوكيا.

تسمية اصل مين فسُمِيْوَ تقا، 'يا' اور' واؤ' ايك جگه جمع ہوئے، پہلا ساكن ہے، ''واؤ' كو' يا'' سے بدلا فسُمِيَّ ہوا، پھر' يا' 'كوتخفيف كى غرض سے گراديا، اوراس كے عوض مين' تا'' ہخر مين زياده كى، فسُمِيةٌ ہوگيا۔

تعلق اصل میں تَلَقُو تھا،''واو''بعدضمہ کے اسم کے آخر میں واقع ہوئی، اس ضمّہ کو کسرہ سے بدلا، اور''واو'' کو بسبب کسرہ کے ''یا'' سے بدلا، تَلَقِیْ ہوا، پھرضمہ کو''یا'' پڑھیل سمجھ کر گرادیا، دوساکن جمع ہوئے''یا'' اور تنوین،''یا'' کو گرادیا، تَلَقِ ہوگیا۔

# صرف كبير مضاعف

أزباب نصر ينصرُ: الذّب (ووركرنا)

# . ڪياڻي ۽ شهري ن آن ۽ ايد ڪاللي ا

اقى تاكيد	اغی تا کید	مضارع	مضارع	باس	باسی	
						-
٠,٠	_1, 21					
لَنْ يُدبَ	لَىٰ يَذْبَ	يُذِتُ	يذُبُ	ذب	ذت	
لنْ يُذبّا	لنُ يَذْبَا	يُذَنَان	يدُبَان	دُبًا	دبًا	
لَنْ يُذَبُّوا	لَنْ يَدُنُوا	يُدبُّون	يذُبُوٰن	ذُبُوا	ذبوا	4 ab 16
لُ تَذُبُ	لنْ تدْبَ	تُدبُ	تذُبُ	ذَبَت	ذبُتُ	_ u _ u *
لن تُدبًا	لنُ تَدُبّا	تٰديّان	تذُنّان	ذبتا	ذبَتا	'
لمَن يُذبين	لنْ يَذْنبَى	يدنن	يدنن	ذُنْن	دش	
للُ ثَذَبَ	لَنُ تَذُبُ	تُدبُ	تذب	ذبئت	ذببت	* . * * *
لن تُدبًا	لنُ تذُبّا	تذبّان	تدنان	ذببتما	ذببتما	* b
لَىٰ تُذَبُّوا	لَىٰ تَذَٰئُوٰا	تٰدبُوٰن	تدبون	ذبته	دستم	.1
لَنْ تُدنِيْ	لن تدني	تُدبَين	تدبين	دبت	ذببت	
لنْ تُديًا	لنْ تَدُبّا	تذبّان	تدنان	ذببتما	ذببتما	-,
لَىٰ تُدُبِيْن	لنْ تَذْبُيْن	تُذبين	تذبين	ذُبيْتَنَ ذُبيْتَنَ	ۮؠؽؙؾؙڹٞ	
لنَ أَذَبَ	لن أذب	أذبُ	أَذْبُ	ذبنت	دبيث	
لنَ نُذبُ	لُنُ نَذْبَ	نْذَبُ	نذُبُ	دُبُنا	ذبينا	
						n

# يَحْنُ فَى جَمَد بِ" لَهُ" وام تأكيد بإفران تأكيد فتيمه وخفيفه

لامتاكيد	لام تاكيد	الام تاكيد	لام تاكيد	ئى تىد	ئى-ئىد	
بانون خفيفه	بانون خفيفه	بانون فقيله	بانون تقيله	ر ل	ب 'ليه'	تعریق
مجبول	معروف	بجبول	معروف	U Pr	معروب	
ليُدبَّنْ	ليدُبّن	ليْدبَنّ	ليذبَنَ	لمُ يُذبَ	لمْ يذُبّ	:
		لَيُدبُانِ	ليَدُبَّانِّ	لَّمُ يُذَبًّا	لْمُ يِذُبًّا	
لَيْذَبُّنُ	لَيَدُبُّنُ	لَيُذَبُّنَّ	لَيَذُبُّنَ	لمُ يُذَبُّوا	لمُ يذُبُوا	الايران با
لتُذبَّنُ	لتذُبُّنُ	لتٰذبَنّ	لتذبن	لمُ تُذبَ	لمُ تذُت	م ده د د د
		لتُذبّانَ	لتذبان	لمُ تُذبًا	لمُ تذُبًا	- 60 147
		ليُدُبِئنانَ	ليدُبُنانَ	لمُ يُذْبَيْن	لمُ يذَّبُسُ	20 m 100
لتُذبَّنُ	لتذُبّنُ	لتُدبَنّ	لتدبن	لمْ تُذَتَ	لمُ تذُبّ	والمديد الراسي شر
		لتُذبَانَ	لتدُنَانَ	لمُ تُذبًا	لمُ تذْبَا	20 12
لتُذَبُّنُ	لتذبُّنُ	لتُذبُّنُ	لتذبُّنْ	لمْ تُدتُوا	لَمُ تَذُبُّوا	-6 15
لتُذبّنُ	لتذُبّنُ	لتُدبَنَ	لتذبن	لمُ تُذيّي	لمُ تذَّبِي	و حدادات باس
		لتُذبَّانَ	لتدُبَانَ	لمُ تُذبًا	لَمُ تَذُبًا	-60 12
		لتُذُبينانَ	لتدُبُبُنانَ	لمُ تُذُبِيْن	لمُ تذَّبُين	الله والتي والما
لأَّذبَّنُ	لأذبئ	لأُذبَنّ	لأَذْبْنَ	لمُ أَذَبَ	لَمُ أَذْبَ	200 July 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
للُذِبَّنُ	لنذُبَّنْ	لنُدْبَّنَّ	لنذْبَنَ	لمُ نُدبُ	لمُ نَدُبُ	547
						Att of A

### بحث ام

			1		1	
منان	امر معر وف	0.00	L14.377		20.00	-
	400	- 1 C + 1	_b _ 0			-
ليُدبَن	ليذبَنَ	ليْدبَنَ	ليذبن	ليُذبَ	لِذْبَ	age to a de t
		ليُذبَانَ	ليذْنَانَ	ليُذبَا	ليذنا	
ليْدبُّنُ	ليذبُن	ليُدبُنَ	ليدُبُنَ	ليُدبُّوْا	ليدُبُوا	
لتُذنن	لتذبن	لتذبن	لتدُننَ	لتذت	لتدب	
		لتُذبّانَ	لتذبّانَ	لتُذبًا	لتذب	1.
		ليُذْبِيانَ	ليذبيان	ليُدْبيْن	ليذائس	<u>ت</u> ، ده د
لتذبئ	ذَبَنْ	لتُدبَنَ	دَىَيَ	لتدت	ذُبُ	
		لتُذبَانَ	ذْنَانَ	لتُدمًا	ذُبًا	
لتُذبُّنُ	ذُبُنُ	لتُدبُّنَ	ڎؙؽؙڽ	لتُدبُوا	ذُبُوا	-0.00
لتدتن	ذُنَنْ	لتدين	ذُبَن	لتديي	ذُبَيْ	
		لتُذَبّانَ	دُبَانَ	لتذبا	ذُبَا	- 12 - 13
		لتذبيان	أذبسان	لتذبئن	أذلن	~UU - U
لأدتى	الأذبن	لأُدبّنَ	لأذبن	لأُذبَ	لأذْبَ	A 1"
لتٰذبّن	لنذُبّن	لنذبن	لنذبن	لٰذت	لِندُبَ	242
						, the

J .= .

	_ `_					
لا يُدَبُّنُ	لا يذَّبّنُ	لا يُذبّن	لا يذبَنَ	لا يُذبَ	لا يذبَ	
		لا يُذبّانَ	لا يذُبَانَ	لا يُذبَ	لا يذُبّ	egus de 4 °
لا يُدبُّنُ	لا يذَبُّنُ	لا يُذبُّنَ	لا يذبُّنَ	لا يُذبُوا	لا يذُبُوا	4 A (
لا تُذبّنُ	لا تذَّبَنُ	لا تُذبَنَ	لا تذُبَّنَ	لا تُذبَ	لاتذب	
		لا تُذبّانَ	لا تذُبَانَ	لا تُذبًا	لا تذُبًا	North Control of the State of t
		لا يُذُبينان	لا يذُبِّنانَ	لا يُذَبِيْن	لا يذُبُن	- 4- 42
لا تُدبَنُ	لا تذُبُّنُ	لا تُذبّنَ	لا تذْبَنَ	لا تذُبّ	لا تذُبَ	4
		لا تُذبَانَ	لا تذُبَّانَ	لا تُذبًا	لا تذُبّ	7. 4.1
لا تُذبُّنُ	لا تذبُّنُ	لا تُدبُّنَ	لا تذُبُّنَ	لا تُذبُّوا	لا تذُبُوْا	
لا تُذبّنُ	لا تذَّبُّنُ	لا تُدنَنَ	لا تذْبَنُ	لا تُذبّي	لا تدُبَئ	
		لا تُذبّانَ	لا تذُبَانَ	لَا تُذبًا	لا تذُبًا	*
		لا تُدُسِنانَ	لا تذببان	لا تُذُبِين	لا تذَّبُن	-00.00
لا أُذْبَنُ	لا أَدْبَّنُ	لا أَذْبَّنَّ	لا أَذْبَنَ	لا أذب	لا أذْبَ	2000
لا نُدَبَّنُ	لا نذُبَّنُ	لا نُدبَّنَّ	لا نذْبَنَ	لَا نُدبُ	لا نذْبْ	Ţ.,
	_					J

### بحث إسم فاعل واسم مفعول

200	5 M. F	ا د د د	4.5	~ - ·	201	2.0
ۮؙٲڹؙٲٮٛ	ذَاتْتان	ذَائِةً	ذَاتُونَ	ذَائَان	ذَاتْ	سر فاحل
مدبوبات	مدُنُو بِتان	مذبوبة	مدُنُونُون	مذَّنُوْبان	مذبؤت	L 80 " A

### تعاظ ات

دب اصل میں ذہب تھ، پہلی'' با'' کوسا کن کرے دوسری میں اد مام کیا، ذہب ہو گیا، کیوں کہ جب دوحرف صحح ایک جنس کے یا ایک مخر ن کے جوں، اور دونوں متحرک جول تو پہلے کوسا کن کرے دوسرے حرف میں اد غام کرتے ہیں۔

مدت اصل میں یے ذبت تھا، پہلی ''با' کی حرکت نقل کرے'' ذال'' کو وے دی ،اور ''با' کو''با' کو''با' میں اونام کرویا، یے ذب ہوگیا، یوں کہ اونام کے وقت و کھتے ہیں کہ ہم جنس حرفوں سے پہلامتحرک ہے ''یا'' ساکن ،اگر متحرک ہوتو اول حرف کو ساکن کرکے دوسرے میں اونام کردیتے ہیں، جیسے ' ذب میں کیا، اور اگر ان دونول حرفوں سے پہلا ساکن ہوتو حرف اول کی حرکت اس کو دے کر پھر اونام کرتے ہیں، جیسے نیڈب میں کیا۔

نہ بدت اصل میں نبۂ یذبُبُ تھا،' با'' کا صند ُنقل کرئے'' وَال'' کو دیا، دوسا کن جمع ہوئے اس لیے دوسرے حرف کوحر کت دی۔

اب بعض تو فته وية بين الأنّ الفتحة أخفُّ المحركات.

اور يعض كره لأنّ السّاكن إذا حُرِّك حُرّك مالكسر.

اور بعض پہیے حرف کی موافقت کی وجہ ہے ضمّہ ویتے ہیں ، اور بعض اصل حالت پر رکھتے ہیں۔ ہور کھتے ہیں۔ اس طرح چارصور تیں جائز ہوئیں:

اللَّمُ يَذُبُّ مَا لَمُ يَذُبُّ مَا لَمُ يَذُبُّ مَا لَمُ يَذُبُّ

ذُبُّ (امرهاضرمعروف)اور

لا تذب (نہی حاضر معروف) کی اصل اُذُبُبُ اور لا تذبُبُ تھی مثل لم یذب کے اِن میں بھی سب صورتیں جائز ہیں۔

### فوائدته وربد

فی ندوا مضاعف میں دوحرف جمع ہونے سے جوتغیر ہوتا ہے اس کی تین صورتیں ہیں:

ا۔ اد ما متی ان جیسے ذب کہ اصل میں ذہب تھ،''ب'' کو''ب' میں ادعا م کیا۔

۲۔ حذف ی جیسے ظلمتُ م کہ اصل میں ظلم نُسُم تھا، دوسرے''لام'' کو حذف کی۔

٣- ابدال ، في جيسے أصليت كه اصل ميں أصللت تقاء دوسرے اله من كواليا ، سے بدلا۔

فائدہ مل جس حرف کو ادعام کرتے ہیں اُس کو''مرقع''، اور جس میں ادعام کرتے ہیں اس کو''مدغم فیہ'' کہتے ہیں، جیسے ذُبُ میں پہلی''با'' مرغم اور دوسری مرغم فیدہے۔

فَ نَده ٣ اَسْر مَهُمُ اور مَهُمْ فِيهِ دونول قريب المُخرج بول تو لکھنے ميں دونوں قائم رہيں گے اور ادا کرنے ميں ايک، جيسے: وَ جَدُتُ ، اور پر هيس گے و جَتُ .

اور اگر دونوں حرف ایک جنس کے ہوں تو ادا کرنے میں دونوں آئیں گے اور تکھنے میں

صرف ایک، جیے: ذبّ

ه جه جس جگه دوحرف قریب المخرج جمع بهون، پبلاسا کن اور دوسرامتحرک بهوتو ایک کو دوسرے سے بدل کر ادنیا م کرتے ہیں، جیسے: اذعبی که اصل میں اِدُنت عبی تھا،'' تا'' کو ''دوال'' سے بدلا اور'' دال'' میں ادغام کرویا، اذعبی ہوگیا۔

في ١٠٠٨ اگرافتعال كافاكلم حروف اطباق (ص، ض، ط، ظ) ميں سے ہوتو "تا" " اط" سے بدل جاتی ہے، جیسے: اِصْطلع، اصْطرب، اطّلع، اظُلط لم كداصل ميں اصْتلَع، اصْتوب، اِطْتلع، اظْتلم تھا۔

نی مده جب بابی تفعل اور تفاعل کا فاکله من جمله گیاره حروف (ت، ث، د، و، و، ز، رس، ش، ص، ض، ط، ظ) کے بوتو جائز ہے کہ تائے تفعل اور تفاعل کو فاکله ہے بدل کر اس میں ادعام کریں، اور ابتدا میں ساکن ہوئے کی وجہ ہے '' بمز ہُ وصل'' لگا کیں، جیسے: اطَّهَرَ يَطُهُرُ اطَّهُرُ اللَّهُ وَ اللَّهُ ا

نعین جس''الف'' کے پہلے ضمتہ ہوگا اس کو''واؤ' ہے بدلیں گے، جیسے: خاذع و خُوْدِعَ اور خَالِدٌ و خُو یُلِدٌ.

تعین جو ''الف'' کہ اس سے پہلے مکسور ہوگا وہ ''یا'' سے بدل جائے گا، جیسے: مِحُرابٌ مِحاریبُ اور مِفْتَاجٌ مِفَاتیُخ.

تحیی جوان حرف مدهٔ کرتیسری جگه بوء اور زائده بوء اور فیعناعِلُ کے الف کے الف کے بعد واقع بوده "بهزه" بهوجائے گا، جیسے: کو یُنم کو ائم، صحیفة صَحافف.

تعین مجوز الف 'جمع کا دو' واؤا یا دو' یا' کے درمیان واقع جو، اُن میں ہے ایک کو '' ہمزہ' سے برلتے ہیں، جیسے: اُوَلُ اُوَائِلُ کہ اصل میں اُوَاوِلُ تھا، اور خیر ؓ و خیائر گراصل میں خیایو تھا۔ کہ اصل میں خیایو تھا۔

تعین د جوا وا شروع میں ہو،خواہ وہ مکسور ہوا یا استعمام اس کو اہم ہ اس کو اہم ہ اس کو اہم ہ اس کو اہم ہ است بدلنا جائز ہے، جیسے: و جُولُة و أُجُولُة ، و وُقَتتُ و أُقَتتُ ، و و شاحٌ و إِشَاحٌ.

ف مده ''واومفتوح'' كوصرف دوجگه''بمزه' ، عبدلاً بيا ب، جيسے: أحدُ كه اصل ميں وَ حَدُ تُقا، اور أَنَاةً كه اصل ميں و ناةً تقا۔

تعین ا اگرشروع میں دو' واؤ' متحرک واقع ہوں تو پہلے' واؤ' کو' ہمزہ' سے بدلنا واجب ہے، جیسے: أواصل كماصل میں وواصل (جمع واصل ) تق، اور أواعد كم اصل میں وواصل میں وواصل ) قواعد تھا۔

تعین ۔ جو 'واؤ' کہ مفرد میں ساکن ہو، اور جمع میں 'الف' اور سرہ کے درمیان واقع ہو، وہ 'یا' سے بدل جائے گا، جیے: حوض و جیاض، و رُوض و رِیاض، کہ اصل میں حِوَاض و دِواض و دِواض تھا۔

تعین ۸ جس'' ناقص واوی'' کی جن فیغول کے وزن پرآئے اس میں دونوں'' واؤ' کو'' یا'' سے بدل کران سے پہنے حرف کو سر و دیتے ہیں، جیسے: ڈلسٹی کہاصل میں ذلُوُ وُ' تقا۔

### أأشراروب معلاية

اس نقشہ سے تمام ابواب کی تعلیل شدہ صورتیں معلوم ہوجاتی ہیں، جیسے ابواب کے اوز ان مقرر ہیں ایسے ہی پینقشد تعلیل شدہ وزن بتا تا ہے کہ نصسر ین صُرُ تعلیل ہوکر اتنی صورتوں ہیں، ایسے ہی تم ما بواب کی گری ہوئی صورتیں معلوم ہوجاتی ہیں۔

اً سر بغیر تعلیلات یا و کے صرف اس نقشہ کے مطابق م باب کی پوری پوری گردان یا و سرلی جائے ، تو بھی صیغہ نکا ننے کی اچھی قوت پیدا موجائے گی۔ و اللّهٔ الموفق.

### إب نضر يُنصر

لا تقُلْ	قُلْ	قائل	يقُوٰلُ	قال	1 .10
لا تُقلُ	لتقلُ	مقول	يُقَالُ	قيُل	الفول (١٠٠)
لاتدع	أذغ	داع	يذغو	دعا	i . i . i .
لاتُذع	لتدع	مذغو	يذعى	دُعيَ	الدغوة
لا تصُبّ	صُبُ	صابً	يصُبُ	صب	المث (١٠٠)
لا تُصبّ	لتُصبُّ	مضئوب	يُصبُ	صُبّ	القبت (۱۰۰)
لا تأخٰذُ	خٰذُ	آخذً	يأخذ	أخذ	
لا تُوْخذُ	لتُوْخِذُ	مأنحوذ	يُؤْخذُ	أُخِذَ	لاخذ ( كِزاء لِين)

# باب ضرب يضرب

			_		
لا تبغ	بغ	بائعٌ	يبيغ	باغ	(:)
لَا تُبغُ	لتبغ	مبيغ	يُبَاعُ	بيغ	الْمَيْغُ (يَٰذِ)
لا تُرْم	ارُم	زام	يُرُميُ	رَمٰی	الرَّمْيُ ( پين )
لَا تُرْمَ	لتُرُمَ	مَرُميْ	يُرُمَٰى	رُميَ	٠ مومني و جوياه ١ 
لا تجي	جئ	جاءٍ	يجيءُ	ججاء	اَلُّمْجِيُّءُ (١٦)
لا تُجَأ	لتُجأ	مجيءُ	يجاء	جيء	العابيء (۱۱)
لا تأتِ	ايُت	آتٍ	يأتي	أتى	الأتبال (٢٠)
لا تُعِدُ	عدُ	واعدً	يعدُ	وعد	الوغد (سه نا)
لَا تُوْعدُ	لتُوعْدُ	مۇغۇد	يُوْغَدُ	وُعدَ	الوعد (۱۳۰۱)
لا تق	قِ	وَاقِ	يَقِيُ	وَقَى	الُوقايةُ (نين)
لَا تُوُق	لِتُوْق	مُوْ قَيُّ	يُوْقَى	وُ قَيَ	الوقاية (ريا)
لَا تَفِرُّ	ڣڗۘ	فارًّ	يَفِرُ	فرَّ	الْفرارُ (بن نا)
لَا تَطُو	إطو	طاو	يَطُويُ	طُوای	الطَيُّ (چِنهُ)

### إب سمع يشمغ

لَا تُخفُ	1		1		الْحَوْفُ (١٠١)
لا تَخْشَ	1	P			الْحشية (١٠١)
لَا تَطُوَ	إطُوَ	طَاوِ	يَطُوٰى	طَوِيَ	الطَّيُّ ( بُهوكا ہونا )

زغار فی مجرد		25	 غش ابواب معلَد
	- 4	1	

#### وب فيح نفيح

لا تَرَ	ر	راءٍ	يَواي	رَأْي	المروية (رَبِين)
لَا تُر	لِتُو	مَرُئِيُّ	يُرای	رُئِيَ	الروية (رينا)
لَا تُرُع	اِدْغ	رَاعِ	يرُغى	زغى	I the section of the late of the
لَا تُرُع	لتُرُع	مُرْعيُّ	يُرْغى	رُعِيَ	111/2012/100/51
لَا تَضِعُ	ضغ	واضعً	يضعُ	وضع	الوصع
لَا تُوضَعُ	لِتُوضعُ	مۇ ضُوْعٌ	يُوضعُ	وُضِع	(2)

## ېب کره لکره

لا تشم	سُمُ	وسيم	يۇسۇ	وَسُمَ	,	الرسم ،
لَا تَرْخُ	اُدُخُ	رَ خِيُّ	يرُ خُو	ز خُو	-	الرحرة
لَا تَيْمُنُ	أُوْمُنُ	يَمين	يَيُمُنُ	يَمُنْ	,	

#### ر ب حسب عجست

لا تلِ	لِ	وَالِ	يلي	وَلِي	tu
لَا تُوْلَ	لِتُولَ	مَوُلِيُّ	يُوُلَى	وُ لِي	الولني (۲۰۰۱ بات ۲۰۰۱
لَا تَرِمُ	رِمُ	وارمٌ	يَرِمُ	وَرِمَ	* _ *

#### ب ب

لا تجتب					
لا تُجتب	لتجتب	مُجْتنِي	يُجتبى	أجتبني	
لا تخترُ	المحتو	مُخْتارُ	يختار	انحتار	
لا تُخترُ	لتختر	مُخْتارٌ	يُختارُ	أنحتير	الأحمدار ، ،
لا تتقدُ	اتُقَدُ	متقذ	يتُقدُ	اتُقد	1000 But 1
لا تهدَ	اهدَ	مُهدّ	يهدَيُ	اهذى	الأهمان بالمان

#### ې ب استفعال

لا تستغل					1
لا تُستغل	لتُستعُل	مُسْتغلِ	يستغلى	أستعلي	الأستالات المادة
لا تستعن					
لا تُستعن				-	, , ,
لا تستمدَ					الاستمدادُ (مروبا)
لا تُستمد	لتستمذ	مُستمدُّ	يُستمدُ	أستمد	الإستهداد (مروبها)

## باب تفعال

لا تنقدُ	انْقَدُ	مُنْقَادُ	يُنقادُ	انقاد	2.27
لا تنضم	انُضعَ	منضم	ينضم	انُضمَ	لاعبياد
لا تنزو	ائزو	مُنزو	يَنْزُوِيُ	انزوى	

#### باب افعال

لا تُعنُ	أعِنَ	مُعِينَ	يُعِينَ	أعان	١٠ ، مدد ١١
لا تُعَنّ	لتُعَنَ	مُعَانٌ	يُعَانُ	أعين	اړ خاب ال
لا تُلْق	الَّق	مُلُقِ	يُلْقيُ	ألُقى	لائفه ر
لا تُلْق	لتلق	مُلْقى	يُلُقى	أُلْقي	, , , , ,
لا تُوف	أؤف	مُوْفِ	يُوْفيَ	أوْفي	, , , ,
لَا تُوف	لتُوْفَ	مُوفَى	يُوفى	أُوْفي	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
لا ثر	أر	مُو	يُريُ	أرى	الأوالة الدرا
لا تُرَ	لِتُرَ	مُرَٰی	يُرْی	أريَ	1.2. 80,31
لا تُوْمنُ	آمن	مُوْمنّ	يُؤْمنُ	آ من	الانسان الدن ال
لا تُوْمَنُ	لتومن	مُو من ً	يُوْمنُ	أؤمن	الایسان این داری داری
لا تُوْت	ات	مُوْتٍ	يُوْتي	آتی	الإسانيان
لا تُوْت	لتُوْتَ	مُوْتَى	يُوتَى	أُوْتي	(, , ) \$ (2) \$ (
لَا تُحبُّ	أحبً	مُحبُ	يُحبُ	أُخَبُ	
لا تُحبُّ	لتُحبُّ	مُخبُّ	يُحبُ	أُحبُّ	( S ) ( S )

#### ہ ب تفعیل

لا تُسمّ	سم	مُسمّ	يُسمَيُ	سمّی	
لائسن	لتُسمّ	مُسمًّى	يُسمَّى	سُمَي	المستونية المراجعة

# باب تَفَعُّل

لا تُتوفّ	توف	مُتوفِّ	يَتوفّى	تو فَي	
لا تُتوفُّ	لتتوف	مُتوفِّي	يُتوَفّي	تُوفَي	النوعي المايين

## باب تفاعُل

لا تتساو	تساو	مُتساوِ	يتساوى	تساواي	التُساويُ (برابريونا)
لا تُتساو	لتتساو	متساؤى	يتساوى	تسؤوي	العشار ي(١٥٠٨/١٨)
لا تُتحابُ	تحابّ	مُتحابٌ	يتحابُ	تُحابُ	التّحابُ (بابم مجت ركمنا)

### باب مفاعلة

		مُلاقِ	**	_	ٱلُمٰلاقاة
لا تُلاق	لتُلاق	مُلاقَى	يُلَاقي	لُوْقي	(آئیں میں لمانا)
لا تُحابّ	حابً	مُحابُ	يُحابُ	حابً	ٱلْمُحَابَّةُ
لَا تُحابّ	لتُحابُ	مُحابٌ	يُحَابُ	خُوْبٌ	(آپس میں مجبت رکھنا)

#### ه علم النه ف كالمفيرسوم تمام زوان

ملمرا نبد ف

10000

اس میں دوباب ہیں باب اوّل

اوزان ای بیان میس

اسم کی تین قشمیں ہیں: جامد مصدر المشتق

م به وه اسم ہے جس سے کوئی صیغہ نہ نکلے اور نہ وہ خود کس سے نکلے، اس کی تین

فتميس مين: إيثلاثي، ٢ \_ رباعي، ٣ \_ خماس \_

پھر ان تینوں میں ہے ہرا یک کی دوروقشمیں میں: ۔ مجرد، ۱۔ مزید فیہ۔

اس طرح كل حي تشميل موئين:

ا \_ ثلاثی مجرد ۲ \_ ثلاثی مزید فیه

۳\_رباعی مجرد ۳\_رباعی مزید فیه

: خمای مجرد ترخمای مزید فیه۔

، فی من وہ ام ہے جس میں تین حرف اصلی ہوں کوئی حرف زائد نہ ہو، اور اس کے دس وزن آتے ہیں:

ا فَلُسُّ (بیبه) الله فرسُّ (گورُا) الله كَتِفُّ (كندها)

٠ عَضُدٌ (بازو) ١٠ جِبْرٌ (وانشمند) ٢ عِنبٌ (انگور)

- - إبلُّ (اونت) ١ - فَفُلُّ (١١١) ق صُردٌ (چريا) • غُنقٌ ( گردن)

م یہ بات سے نیے وہ ہے جس میں تین حرف سے زائد ہوں، اس کے اوزان بے شار يْن، قِيرِي: بطِّيخٌ، جَاسُوسٌ، وغير ذلك ما لا تُعدُّ ولا تُخصى

۴- بنی جه وه ہے جس میں حیار حرف اصلی ہوں ، کوئی زائد حرف نہ ہو، اور اس میں "للم"اك بارال كرة تاب، جيسے: فغلل، اوراس كوزن يا في بين:

. جغفرٌ ١- درُهمٌ ٣- زِبُرجٌ (زينت) ﴿ بُونُنُ ( يَجِهُ شِير ) ﴿ وَ فَمَطُو الصَّدُولَ )

م ۔ ، ہو ٹی م پید نیہ وہ ہے جس میں چار حرف سے زائد ہوں ، اور اس کے وزن بہت کم مِين، صِيعة: منجنون الروزان مفعلون، عنكبون بروزان فعللوت.

الدين الأحروه ہے جس ميں پانچ حرف اصلي ہوں کو تی حرف زائد نہ ہو، اس کے حیار وزن بن:

> ۔ سَفرُ جَلُّ (بِي) ٠٠ فَذَعُملٌ (شَرْقُوي) ٣- جَحُمُوشٌ (جِيرُن) ^ ِ قَوْ طُغُبُّ (چِزِقْلِل) ِ \_

ا نن ن مرید نیه وه ہے جس میں پانچ حرف سے زائد ہوں ، اور اسکے پانچ وزن میں: ۔ عضُو فُوُطُّ (جِیار) اللہ قبعُنُوی (شَرَّوی)

" ـ خوغييْلٌ (چيز ـ باطل) ٣ ـ قرُطُبُوُسٌ (برُى مقيبت)

۵۔ خَنْدَرِیْشْ (شراب کہند)۔

فی ندہ واضح ہوکہ کی اہم میں زائد حروف جپارے زائد نہ ہول گے، اور نہ کوئی اہم سات حروف ہے زائد ہوگا۔

پُس جُودُ فَى مَرْ بِدِ فِيهِ مِيْنِ جِارِتِك قروف زائد بول كَن جِيج : جِهِهِ اللهِ (ايد زائد)، مقُوالٌ ( دوزائد )، مُسْتنُصرٌ ( تَيْن زائد )، اسْتنْصارٌ ( جِارزائد ) ـ

اور ، با ٹی مزید نیے میں تمن تک حروف زائد ہول گے، جیسے، فسنسف جنو (ایک زائد)، مُتذَّحُو جُ (ووزائد)، عبُوُثوان (تین زائد)۔

اورنها ي مزيد نيد مين دوتك حرف زائد جول كه، جيسے عصف و فوظ (ايك زائد)، اصطفلين (دوزائد)۔

ا 'م مسدر اسم مصدر وہ ہے جس سے فعل واسم مشتق نکلتے ہوں ، اور اُس کے فاری ترجمہ کے آخر میں'' دن' یا''تن' اور اُر دوتر جمہ کے آخر میں لفظ'' نا'' ہو، جیسے: الاُ مُحُلُ: خور دن ( کھانا) ، الْعُسْلُ: شُستن (وعونا)۔

ثلاثی مجرد کے مصدروں کے وزن بچاس کے قریب ہیں، جوذیل کے نقشہ میں درج ہیں:

ب	معنى	مثال	وزن مصدرها في مجرو	نبر
نَصِرَ	مارۋالنا	قتُلُ	فعُلْ	
تَصَرَ	نافر مانی کرنا	فِسُقٌ	فغلٌ	r
نَصَرَ	شكركرنا	شُكُرٌ	فغل	٠
سَمِعَ	مبریانی کرنا	رَحْمَةٌ	فعُلة	*
سَمِعَ	غيارآ لود ہونا	كُدُرةٌ	فعنة	۵

باب	معنى	خال	وزن مصدر ثلاثي مجرد	نبر
نَصَرَ	هم شده کو تلاش کر نا	نشدة	فغنة	4
نَصَرَ	ڈ <sup>ھو</sup> نڈ نا	طلبٌ	Jee	-
ضَرَبَ	مچهانسی دینا	خينق	لعق	Λ
ضَرَبَ	غالبآنا	غلبة	فعلة	q
ضرب	ti <i>ż</i>	سوقة	 فعنه	1 4
کُوْم	مجصونا ببونا	صغر	فعل	u
نصر	نرکامادہ ہے جفتی کرنا	ئۈوان	فعلان	(14
ضَرَب	دو پیر کوسونا	قَيْلُوْلَةٌ	فغلو لة	11
ضَرَبَ	حجموث بوان	مكُذُوْبةٌ	مفغۆلة	107
شبغ	قبول كرنا	قَبُوٰڷ	فغول الله	13
نَصرَ	تح ور کرنا	جَبُّورَةٌ	فَغُولَةٌ	Ā
سمِغ	خواہش کرنا	رَغْبَاءُ	فُعُلاءُ	12
سَمِعَ	بہت خواہش کر ہا	ر غبُوُةٌ	فعنو ڏ	IA
فتح	بهت کاشا	تِقِطًا عُ	تفعَّالُّ	19
ضرب	بهت غلبه پان	غُلْیی	فغلى	۲۰
شمغ	پښر کاريون	زَهَادةٌ	فعالة	M
ضرب	جا ننامعلوم کرنا	دِرَايَةٌ	فعالة	PP
ضَرَبَ	راسته دکھا ن	هٔدًى اصل هُدَيٌ	فعل	144

Name of the	194	to	ه د د و مشهر الله في گره	-
فتح	انام	ذُهَاتْ	فعال	P/P
نصر	كفر ابوجانا	قيام	فمال	ra
فتح	يو چھنا، ما نگن	سُؤالُ	فعال	24
ضرب	اوائے قرض میں ٹال	لَيَّانٌ	ففلان	<b>₹</b> ∠
	مثول كرنا			
ضرب	_ نصيب بيون	حرُمان	J. 65	FX
ضرب	جواكهين	ميسر	J. Rem	
فتح	كوشش كرتا	مسعاة اسل	ilse.	P*a
		مسعية		
سمع	تع في كرن	مخمدة	meen	**
نصر	پار ن	دغوى	فعاسي	4.4
ضرب	المعوندن	بُعاية	يع پ	p. rt
ضرب	یجل چِمَان	وميُضُ	يعد	4.7
فتح	خویتی آث کرن	قطيعة	فعبله	ra
نصر	داخل ہونا	دُخُولٌ	لغنوق	17.1
سمع	سر ن وسفيد بون	صْهُوْبةً	ુ કર	r_
نصر	واشل جونا	مَدُخَلٌ	مفعل	t"A
سمع	نا پسند مرنا	كراهية	فع سر	rq

			T	
<u> </u>	مثال المثال		وزن مصدر ثلاثی مجرد	تبر
ضَرَبَ	حبوث بولنا	مَكُذُوبٌ	مفغۇل	(Ya
ضَرَبَ	حجھوٹ بولن	كَاذِبَةٌ	فَاعِلَةٌ	ا۳ا
ضَرَبَ	ما لک بوتا	مَمْلُكةٌ	مفغنة	~*
نَصَوَ	خوشخبری دینا	بُشُزى	فغدى	The part
نَصَرَ	ياوكرنا	ذِکُرٰی	فعلى	וייןיי
نَصَرَ	بهت گھومنا	تجُوالٌ	نفعال	22
ضرب	بخشأ	غُفُرَانٌ	فعلاني	7 4
نَصْرَ	غرور کرنا	جَبُرُوتَةٌ	فعلوة	<u> </u>
نَصَرُ	ter	كَيْنُونَةٌ	فَيْعُوْلَةٌ	M
سَمِعَ	بہت خواہش کرنا	رُغبُوُتَي	فعلوني	* 4
نَصَرَ	بهت ربيري كرنا	دلِّيُلْي	فعلى	2.

ف مده اجومصادر كى حرفت، صنعت يا بيشه كمعنى من بين وه اكثر فعالَة يا فعالَة ك وزن برآت بين، جيه: دِبَاغَة، جِجَامة، جِيَاكَة، جِياطة، كِتَابة.

ن مرا الله محرد كا مصدر ميم برباب مفعل يا مفعل كورن برآتا ب، وي مفعل يا مفعل كورن برآتا ب، وي الله بي مفدم (آكر برهنا)، مفروب (مارنا) اوراس كآخر بين "ق" بهي آجاتي بي وي المعنى مرة اور فعلة بمعنى مرة اور فعلة بمعنى موة اور فعلة بمعنى نوعيت كري مرباب سربة تا به بي خصور بة (ايك بارك مار) اور طسور بة (ايك بارك مار) ورطسور بة (ايك بارك مار) ورطسور بة (ايك مار) و

فی مدہ سے شاہ تی مزید فید رہائی مزید فید کے مصدروں کے اوزان مقرر میں، جیسے: افتعالی، استفعال، فغللہ، تفغلل وغیرہ۔

بِ بِ الْعَلَىٰ كَا مَصَدَرَ بَهِى تَفْعَلَةً كَ وَلَن بِرَآتا بِ، هِن : تَخْوَبَةً، اور بَهِى فَعَالَ، فَعَالُ فَعَالُ كَوْلُ بِ بِكَذَابًا وَكَذَابًا وَلَا فَعَالُ ، هِن اللهُ تَسُلُهُمُ وَسُلامًا ، اور تَفْعَالُ ، هِن كُورَ يُكورُ تَكُورُ أَا ، اور عَفَعَالُ ، هِن كُورَ يُكورُ تَكُورُ أَا ، اور تَفْعَالُ ، هِن يُبِينُ تَبُيانًا ، اور باب فعَللةً كامصدر بهي بهي فعُلالُ كورُن بِ تَفْعَالُ ، هِن يُبِينُ تَبُيانًا ، اور باب فعَللةً كامصدر بهي بهي فعُلالُ كورُن بِ هِنَ يُبِينُ تَبُيانًا ، اور باب فعُللةً كامصدر بهي بهي فعُلالُ كورُن بِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ الله

اسم مشتق وہ اسم ہے جو مصدر سے نکلے، اس طرح پر کہ مصدر کے معنی اور ہا قواس میں باقی رہے، صرف اس کی ایک نئی صورت پیدا ہوجائے، جیسے: چاندی سے برتن یا زیور بناتے ہیں کہ اس میں چاندی کی حیثیت اور ماقہ باقی رہتا ہے، صرف ایک نئی صورت پیدا ہوجاتی ہے۔

الم مشتق كي چي شميل مين: رائم فعل ۱- الم مفعول ۱- الم تفضيل ۱- الم آله درائم ظرف ۲ رصفت مشته -

ا اسم فی طل و و اسم مشتق ہے جو اس ذات پر دلانت کرتا ہے جس میں ماُخذ قائم ہے، ثلاثی مجرد سے اس کا وزن مذکر کے لیے فاعل، فاعلان، فاعلون اور مؤنث کے لیے فاعلة، فاعلتان، فاعلات بیں، اور مبالغہ کا وزان سے میں:

ا فعل حذر (به پریو رئی ۱۱۱) مر فعیل غلیم (به بالا) او فعل خلیم (به بالا) د فعل انگل (به بالا) د فعل انگل (به کان ۱۱۱) د فعل فعل فطاع (به کان ۱۱۱) د فعل مخزم (به کان ۱۱۱)

مد مفعال مجنوام (بهت كاش واد) ۱۰ مفعیل منطیق (بهت بوس والا) ۸ فعیل منطیق (بهت بوس والا) ۸ فعیل منطیق (بهت بن والا) ۱۱ فعید طبحکة (بهت بن والا) ۹ فعیل فیل فیل فیل بهت پیم نے والا)

تبهى زيادتى مبالغه كي لين "ة" زياده كرت مين، جيد: علَّامةً، فرُوْقةً، مجزامةً.

٢ - الم مفعول وه اسم مشتق ہے جواس ذات پر دلالت كرے جس پر مأخذ واقع ہو، ثلاثی مجرو سے اس كاوزن مذكر كے ليے مفغول، مفغولان، مفغولان، مفغولان اور مؤنث كے ليے مفغولة، مفغولة الله مفغولات بيں ال كے علاوہ مندرجہ ذیل اوز ال

فغول جيے: رسُول جمعن مرسُول.

فعنل جيے: جَويْجُ بَمَعَيْ مَجُوْوٌ جُ.

فَعَلَة عِي: ضُخْكَةً بَمَعَىٰ مَضْخُولُكُ.

اور بيدوزن شاذين:

فعل جيے: قَبطَ بمعنى مَقُبُو طَ.

فعل جي: ذبع جمعن مذبؤ ع.

فاعل جيے: كاتم بمعنى مكتوم.

 ف مده اسم تفضيل غير ثلاثى مجرد سے نہيں آتا ، مگر جب الي ضرورت ہوتو لفظ أَكُنَ سُوُ وغيره كواس باب كے مصدر سے پہلے لاتے ہيں ، جيسے: زيْلُ أَكُثُ رُ الْجَتِهَا اَا مِنْ غَمْرِو ، وأَقَلُّ الْحُتَسَابًا مِنْ بِكُوِ ، وأَشَلُّهُ سَوادًا مِنْ خَالِدِ.

في مدم السُودُ، أغورُ التم تفضيل نبين بلك صفت مشبه بين، جبيها كه آئنده معلوم بوگا-

'۔ 'من یہ بیدوہ اسم مشتق ہے جو فاعل ہے تعل صادر ہونے کا ذریعہ اور واسطہ ہو، بیاسم سوائے ثلاثی مجرد کے اور کسی باب سے نہیں آتا، اس کے وزن بیر میں:

مفعلتانِ	مفعلة	مفعلان	مفعل
مفاعيُلُ	مفعالان	مفعالٌ	مفاعل

اور فِعالُ كُم آتا ہے، جیسے: نطاق (آلهُ كم بستن لِعنی پئكا) اور خیاطٌ (آلهُ دوختن لینی سوئی)، اور مُدُقُ (آلهُ كوفتن) اور مُنْحالُ (آلهُ بيُختن) دونول شاؤ بيں \_

د استنم نے وہ اسم مشتق ہے جو نعل صاور ہونے کی جگہ یاوقت بتائے، جیسے: مضرب ( (مارنے کی جگہ یاونت)۔

عُلَاثَی مِحروے اس کا وزن بیہ: مفعل ، مفعلان ، مفاعل اور چند صینے اسم ظرف کے باب نصر ینطور سے خلاف قیاس آتے ہیں، جیے: مشبحلا، منبت، مغرب، منبت ، مغرب، مشرق .

غیر ثلاثی مجرد کے اسم ظرف ان کے اسم مفعول کے وزن پر آتے ہیں، جیسے: مُعسُک رُّ (جائے سکونت لشکر)۔

۲ منت مند وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات پر دلالت کرتا ہے جس میں کوئی صفت ثابت قائم ہو۔

#### أوزان صفت بمشئه

ì	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Ų,		1	)	.; ·	in the		
تَحُوْم	بزرگ	کابرٌ	فاعل	٥	كؤم	سخت	مغب	فعال	
نصر	مردار	سيد -	فعل	٦	سمع	ناق	صِفُرُ	فعال	٠
كُوُمْ	يرول	جبانٌ	فعال	-	تَحَوُّم	سخت	صُلْبٌ	فعان	F
كرم	شة سفيد	هجانّ	فعال	1	كرُم	نیب	خسنٌ	فعل	,
كرُم	بهاور	شجاعً	فعال	19	كرُم	شخت	خَشِنَّ	فعال	12
كرم	بوت ـ	وضاع	فعال	Pu	شمع	عثل مند	ندُسٌ	فعال	4
كرم	2.7.	كُبَّارٌ	فعال	-	ضرب	پرا شده	زئم	فعل	_
كرم	يز رك	كرية	فعس	er	ضرب	فر ب	بلز	فعل	\
نصر ضرب	فيرت مند	غيُوْرٌ	فعول	*P	ضرب	تا مبريان	خطم	 ( <b>188</b>	a
سمغ	زن تشد	عطشي	فعدى	9.7	حَوُم	ناپات	جُنْبٌ	فعال	
شبغ	اران جاهد	خُبُلَى	فغني	r <u>s</u>	کُرْم	ر ٺ رنگ	أُخْمَرُ -	افعا	
سمغ	چاتور	خيوانٌ	فعالان	۲۹	ضرب	7	خیدی	فعلى	۲
سمغ	زن برڻ	حمراء	فغلاء	-	سمع	مردنشنه	عطشان	فغلال	+
كُرُمَ		غشراء	فعلاء	FX	شمع	21.1	عُزيانٌ	فعلان	•

<sup>.</sup> أخمر أبيض كوام تفضيل كمنا غلط ب، يول كدير عب اور منك ك صيغ يس-

٢ خرجينه وازس پيرخود بب نشاط ـ ( نيوض هناني بس ٣٣ )

السيد ك اصل سيوة ب، ي جيد كي اصل جيوة ب. ١٠ ول ماه ك عامد أو تن م

#### دوسرا باب

## خاصيات ابواب ميں

اصطلاح صرف میں خاصیت باب سے وہ زائد معنی مراد بیں جو لغوی معنی کے علاوہ ہوں۔ ثلاثی مجرد کے قصے باب بیں ،ان میں سے تین اوّل اُمّ الا بواب بعنی اصل ابواب کہا تے بیں ،اس لیے کہان تینوں میں حرکت مین ماضی مخالف حرکت نین مضارع ہے، کہلاتے بیں ،اس لیے کہان تینوں میں حرکت مین ماضی مخالف حرکت نین مضارع ہے، نیز ان کا استعمال بہت زیادہ ہے، اب ہرا یک باب کی خاصیت بیان ہوتی ہے:

#### خاصيت نصر

اس باب کامشہور خاصہ مغالبہ ہے، لیعنی دو شخصوں میں ایک کا خلبہ ظاہر کرنے کے لیے باب امر کومفاعلہ کے بعد لائیں، جیسے: خاصمنی زید فخصمنهٔ (زیدنے مجھ سے جھڑ اکیا میں جھڑ ہے میں اس پر خالب آیا)، اور نیخ اصفنی زید فانحصمهٔ (میں اور زید باہم جھڑ نے ہیں میں جھڑ ہے میں اس پر خالب آتا ہوں)۔

#### فالبيت ننرب

اس باب کا خاصہ مغالبہ ہے، مگر جب کہ مثال، اجوف یائی اور ناقص یائی ہو، اور بعد مفاعلہ کے ذکر کریں، جیسے: بایعنی زید فبعنهٔ (زید نے مجھ سے خرید وفروخت کی، میں اس سے خرید وفروخت میں بڑھ گیا)۔

ف مدہ سیات یادر کھنی جائے کے مغالبہ کی صورت میں جب کوئی فعل لایا جائے گا، اُسروہ فعل سے بات یادر کھنی جائے گا، اُسروہ فعل سے یا اجوف واوی یا ناقص واوی ہوتو اس کو باب نصر سے لائیں گے اگر چہ وہ دوسرے باب سے ہو، جیسے: یہضاد بنٹی زید کا فَأَضُورُ بُلُهُ (مجھ میں اور زید میں مار پٹائی

#### ہوتی ہے، مگر میں مارپٹائی میں غالب آتا ہوں )۔

#### خاصيت سمع

یہ باب زیادہ تر لازم آتا ہے اور متعدی کم ۔ بیاری، رنی وخوشی، رنگ، عیب، صورت جسمانی کے الفاظ زیادہ تر ای باب ہے آتے ہیں دوسرول ہے کم، جیسے: سقم (بیار ہوا)، حون (رنجیدہ ہوا)، فوح (خوش ہوا)، کدر (گدلا ہوا)، عور (کاناہوا)، کہلج (کشادہ اُبروہوا)۔

#### فتخ خاصيّت پ

ال باب کی خاصیت نفظی ہے، یعنی اس کے 'نمین' یا ''لام' کلمہ کی جگہ حرف طلق ہوتا ہے، جیسے: منع (اس نے روکا)، سلخ (اس نے کھال کھینی)، جد خد (اس نے انکار کیا)، نبهض (وواٹھ)، ذھب (وه گیا)، مگر رکن یو کئ اور أبي یَأْبِي شاؤ ہیں۔

#### في نعينت كرم

یہ باب ہمیشہ لازم آتا ہے اور اسکے معنی میں خفقی وفطری صفات حقیقتاً پائی جاتی ہیں، جیسے: حسنن (خوب صورت ہوا)، صغر (چھوٹا ہوا)، کئبر (بڑا ہوا)، یا عارضی مثل ذاتی کے مشحکم ہوگئی ہوں، جیسے: فقہ (سمجھدار ہوا)، یا خلقی کے مشابہ، جیسے: جنب، طاہر.

#### غاميت حسب

اس باب کے چنر گنتی کے الفاظ میں، جیسے: نعم (خوش عیش ونازک ہوا)، و بق (ہلاک ہوا)، و مق (وارث ہوا)، و مق (وارث ہوا)، و مق (دوس کیا)، و رف (وارث ہوا)، و رق (پر ہیز گار ہوا)، و رم (سوجا)، و ري (چقماق ہے آگ نکالی)، و لين (قریب ہوا)، بَلِي (بوسيده ہوا)، و غو (کين رکھنا)، و حو (عداوت رکھنا)، و هل

(کسی چیز کا خیال آیا)، و عِمم (کسی کے لیے دعائے تعمت کی)، و طِملی (پاؤل سے روندا)، ینیس (ناامید ہوا)، یبس (خشک ہوا)۔

#### غاصيت افعال

اس باب كى يندره خاصيتين بين:

ا۔ تعدید یعنی جو مجرد میں لازم ہے، وہ افعال میں متعدی ہوجاتا ہے، اور اگر وہاں متعدی بیک مفعول ہے تو یہاں متعدی ہدو، حفو تُ نهوا (میں نے نہر کھودی) اور اُخفَرُتُ زَیْدًا فَهُوا (میں نے زید سے نہر کھدوائی) اور عَلِمُتُ زَیْدًا فَاضِلًا (میں نے زید سے نہر کھدوائی) اور عَلِمُتُ زَیْدًا فَاضِلًا (میں نے زید کو جَمَلایا کہ نے زید کو جَمَلایا کہ عَمُروفاضل جانا) اور اُنْحَلَمُتُ زَیْدًا عَمُرًو اَفَاضِلًا (میں نے زید کو جَمَلایا کہ عَمُروفاضل ہے)۔

ا تصیم العنی کسی چیز کوصاحب ماخذ بنادینا، جیسے: أَشُو کُتُ النَّعُلَ (میں نے جوتی شراک دار بنادی)، شِراک دار بنادی)، شِراک دار بنادی)، شِراک دار بنادی)، شِراک دار بنادی کم جوا)، الطَفَلَتُ هِنَالُهُ (بنده طَفْل دالی جوئی)۔

٣- الزام لعنى متعدى بازم كرنا، جيسے: أَخْمَدَ زَيْدٌ (زيد قابل تعريف جوا).

الم تحریش یعنی فاعل کامفعول کو ماخذ کی جگد لے جانا، جیسے: أَبْعُتُ الْفَرَسَ (میں عُورُ مِن فَرَسَ (میں عُورُ می کوئیج کی جگد لے گیا)، أَبْعُتُ كا ماخذ بنيع ہے۔

د وجدان لیمن کی شئے کو ما خذ کے ساتھ موصوف پانا، جیسے: أَبْ خَلْتُ زَيْدًا (میں نے زید کو بخیل یایا)۔

ف مده مأخذ الرلازم بتومدلول كوصيغة فاعل سے اداكري كے، جيسے: أَبْخَلْتُ زَيدًا

که اس کا مأخذ بخل ال زم ہاس لیے مدلول بخیل ہوگا، اور اگر مأخذ متعدی ہوتا مدلول کو مین نے اُس کو محمود پایا)، مدلول کو صیغة مفعول سے بیان کریں گے، جیسے: اُخسف اُتُ فَ (بیس نے اُس کو محمود ہوا، خوب مجھ لو۔ اس میں مأخذ خمد متعدی ہے، اس لیے مدلول محمود ہوا، خوب مجھ لو۔

٢ \_ سب ليني سي شيئ سے مأخذ كودوركرنا، اورسلبكي دوتسميں ميں:

آر المن المنت توسلب فاعل سے ہوگا، جیسے: أَقُسَطَ زَیدٌ (زیدنے اپنفس سے قُسوط اور ظلم کودور کیا)۔

اور آرانعل متعدی بتوسلب مفعول سے ہوگا، جیسے: شکمی و أَشُكَیْتُهُ (لِعِن اس فَعُول سے ہوگا، جیسے: شکمی و أَشُكَیْتُهُ (لِعِن اس فَعُول سے ہوگا، جیسے: شکمی و أَشُكَیْتُهُ (لِعِن اس فَعُول سے ہوگا، جیسے: شکمی و أَشُكَیْتُهُ (لِعِن اس فَعُول سے ہوگا، جیسے: شکمی و أَشُكَیْتُهُ (لِعِن اس فَعُول سے ہوگا، جیسے: شکمی و أَشُكیْتُهُ (لِعِن اس فَعُول سے ہوگا، جیسے: شکمی و أَشُكیْتُهُ (لِعِن اس فَعُول سے ہوگا، جیسے: شکمی و أَشُكیْتُهُ (لِعِن اس فَعُول سے ہوگا، جیسے: شکمی و أَشُكیْتُهُ (لِعِن اس فَعُول سے ہوگا، جیسے: شکمی و أَشُكیْتُهُ (لِعِن اس فَعُول سے ہوگا، جیسے: شکمی و أَشُكیْتُهُ (لِعِن اس فَعُول سے ہوگا، جیسے: شکمی و أَشُكیْتُهُ (لِعِن اس فَعُول سے ہوگا، جیسے: شکمی و أَشُكیْتُهُ (لِعِن اس فَعُول سے ہوگا، جیسے: شکمی و أَشُكیْتُهُ وَاللّٰ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ ال

-- احص في مَنْ لَعِنْ مَا خَذْ كَا دِينَا، جِينِ الشُّويُنُهُ (مِينَ فَيْ السَّوَوَ وَمَنْ بَعُونَ عَالَمَ اللَّهِ عَلَيْهُ أَلَهُ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

٨ ـ بون ليعنى مأخذ ميس پنجايا داخل بونا، جيسے: أصب خ زيلاً (زيد جي كونت پنجي)
 يہ بلوغ زمانی ہے، اور أغسر ق عَمْر و (عمروملك عراق ميں داخل بوا) يه بلوغ مكانی
 ہے، اور أغشر َتِ اللّذ رَاهِمُ (درجم دَن تك پنجي) يه بلوغ عددى ہے۔

#### 9\_صيرورة:اس كے تين معنى إن:

اركى شے كاصاحبِ مَاخذ ہونا، جيے: أَلْبَسَنَتِ السَّاقَةُ (اوْمُنْ دود هوالى ہوگئى)، يهال لَبن مَاخذاور ناقة صاحبِ مَاخذ ہوئى۔

السرِّ اللَّي چيز كا ما لك ہونا جس ميں ما خذكى صفت پائى جاتى ہو، جيسے: أَجُسرَ بَ السرِّ جُلُ (ايك شخص خارثى اونٹول كاما لك ہوا)، اس ميں جَسوب ما خذہ ہے، اور اونٹ میں جوب کی صفت پائی جاتی ہے،اور ر جُـل جـوب والےاونٹ کا مالک ہے۔

٣- مأخذ مين كسى چيز كاصاحب بونا، جيسے: أنحر فيتِ الشّاةُ ( بكرى موسم خريف مين صاحب بچينين يج والى بوئى) \_

ار سات لینی کسی شئے کا مدلول مأخذ کے لائق وستی ہونا، جیسے: ألام السف رع علی اللہ مالک فسر علی اللہ اللہ اللہ فستر علی اللہ اللہ فستی ملامت ہوگیا )۔

ال صيونت يعنى كسى چيز كاما خذك وقت كو پنجنا، جيس: أخصد الزَّرُعُ (كيتى كننے كوت كو پنجنا، جيس: أخصد الزَّرُعُ (كيتى كننے كوت كو پنجناً كن )، اس ميس مأخذ حصاد ہے۔

١٢ ـ مبا خد لعنى ما خذكو كنر ت مقداريا كيفيت مين بيان كرنا، جيسے: أنسف و السَّخُ لُ (درخت خرمامين بهت پھل آيا)،اور أسْفو الصُّبُحُ (صَبِّح خوب روشن بوگئی)۔

سار ابتدا لینی کی فعل کا ابتدا؛ باب افعال سے اُس معنی میں آنا کہ جو مجرد میں نہ پائے جاتے ہوں، جیسے: اُنشف ق ( ڈرگیا )، مجرد میں شفقت بمعنی مہر بانی مستعمل ہاور اُقسم ( فتم کھائی )، مجرد میں قسم بمعنی تقییم ستعمل ہے۔

۱۴ موافقت مجره و فعل و نفعل و استفعل.

مثن و دجه المكيّلُ و أُدُجى، دونوں باب مجردومز يدمعني ميں متفق ميں يعنی رات تاريك ہوگئي لي

منی می انگفسوهٔ و کفوهٔ (ال کوکفر کی طرف منسوب کیا)، اس میں خاصیت نسبت کی ہے۔

الے اس میں خاصیت صیرورۃ ہے۔

مثار الخبيئة وتخبيئة (مين في جامد كوفيمه يناليا)، ال مين خاصيت التخاذ كي الله المن خاصيت

مثار چہرم أغطمتُهٔ واستعظمتُهٔ (میں نے اس ویزرگ گران کیا)،اس میں خاصیت حبان کی ہے۔

ا۔ ملا وعت فعل مجرد، و فعل مزید فید لینی فعل و فعل کے بعد أفعل کاس غرض ہے آنا کے مفعول نے فاعل کا اثر قبول کرلی ہے۔

مثال اول سخببتُهٔ فاُکَبَّ (میں نے اُس کواوندھا گرایا، پس وہ اوندھا گرگیا)۔ مثال ۱۰م بشرُتهٔ فابُشَورَ (میں نے اس کوخوش خبری دی پس وہ خوش ہوگیا)۔ فائدہ خاصیت مطاوعت میں اُفعل لازم ہوگا اگر چہ فی نفسہ متعدی ہے۔

### خاصيت تفعيل

ال باب كي تيره خاصيتين بين:

ا ۔ تعدید ساتھیں ، دونول کے معنی باب افعال میں معلوم ہو چکے ہیں ، جیسے ، نسز لُ وَ نُوزُ لُنَهُ (وہ أَثر ااور میں نے اُس کو اُتارا) پرتر جمدتو تعدید کے اعتبار سے ہوا ، اور (میں نے اُس کو صاحب نزول کیا ) پرتر جمد خاصیت تصییر کے اعتبار سے ہوا۔

تعدیه وتصیر کی جداجدامثال بیب: فوح زید و فو خیه (زیدخوش بروااور میں نے اس کوخوش کیا) به تعدیه کی مثال ب،اور و تسر ک المفوس (میں نے کمان کوزہ دار بنایا)، و تو ما خذ ب، بیضیر کی مثال ہے۔

٣ رسب جيسے: قلِدينتُ عيننهُ (اس كَى آكھ مِين كُورُ الرِّكَي)، اور قَلَدَيْتُ عينهُ (مِين نے أس كَى آنكھ سے كُورُ انكال ديا) قلدى مأخذ ہے، قَدَّدُتُ الإِبِلَ (مِين نے أونث

سے چیڑی کودور کیا) قبراڈ مأخذ ہے۔

٣ \_ سير ورق جيسے: مُوَّدُ الشَّجَرُ (درخت شُكُوف دار موكيا)\_

١٠ بنونُ جيسے: خَيَّمُ زُيُدُ (زيد تيمه بيل داخل جوا)، وَعَمَّقَ عَمُرُ و (عمرومُقَ مَك پہنچا، یعنی بات کی گہرائی معلوم کی )۔

٢ ـ مب فعه اوربيخاصه بابِتفعيل كازياده آتا ب،مبالغة نين قتم يرب:

ا ِ مبالغه فعل میں، جیسے: صَوَّح (خوب ظاہر ہوا)، جَوَّلَ (بہت گردا گردگھو ہا)۔ ٢- مبالغه فاعل مين، جيسے: هُوَّتَ الأَبُلُ (اونٹوں ميں بہت مرى پيميلي) \_

٣ ـ مبالغد مفعول مين ، جيسے: قطعت البيناب (مين في بهت كيرے كافي)\_

- نبت به ما خذ جیسے: فستفت زیدا (میں نے زید کوفت سے منسوب کیا) فسق

٨ \_ ا بائ مأخذ لعني مأخذ كا يبنانا، جيسے: جَـلَلْتُ الْفَرَسَ (ميں ئے گھوڑے كوجھول يہنائى) جُلّ مأخذ ہے۔

٩ يَنْ إِلَى مَا خَدْ العِنْ مَأْخَدْ سِي كُن شِيعَ كُولُمْ كُرِنا، حِيبِ: ذَهَبْتُ السَّيْفَ ( مين في الوار كوسونے كاملمع كيا) ذَهَبٌ مأخذ ہے۔

• التحويل: يعني كسي چيز كو مأخذ يامثل مأخذ بنانا:

مْثُالَ اول: نَصُّو زُيُلًا عَمُولُوا (زيد نِيْ عُمُولُوانِي بنايا)\_ مثار دوم خَیّمُتُهُ (میں نے اُس کو (حاور کومثلاً) فیمدی مثل بنایا)۔ القص لعنی اختصاری غرض سے مرکب کا ایک کلمہ بابِتفعیل بنالیا جائے، جیسے: هللًا (لَا إِلَهُ إِلَّهُ اللهُ يردها)\_

٢ الم موافقت فعل مجرو و أفعل و تفعّل:

مثال ول تنَمَّوْتُهُ وتَمَوْتُهُ (مِین نے اُسکو کھجور دی) دونوں کے ایک معنی ہیں۔ مثاب ۱۰۰ تنمَّوْ وائتُمَوْ (تر کھجور خشک ہوگئی)۔ مثال ۱۰۰ تَوَّسَ و تَتَوَّسَ ( دُ هال کو کام میں لایا)۔

ال ابتدا بيسے: كَلَّمْتُهُ (ميں نے اسے كلام كيا)، باب تفعيل ميں يه عنی ابتدائی ميں مادہ مجرد كل ميں ابتدائی ميں مادہ مجرد كل ميں مادہ مجرد كل ميں اور جيسے: جَـرُبُ (امتحان كيا) مجرد ميں جَوب خارش كو كہتے ميں۔

خالسيت تفغل

اس باب کی گیارہ خاصیتیں ہیں۔

ا مطاوعت تفعیل اس کی دوتشمیں میں:

اید بدکہ فاعل کا اثر مفعول قبول کرے، جیسے: قطّعُتُهٔ فَتَقطّع (میں نے اس کو پارہ پارہ کیا پس وہ یارہ یارہ ہوگیا)۔

٠٠ - بيكدارُ كا قبول ندكر ناممكن جو، جيسے: عَلَّمْتُهُ فَعَعلَمْ يَهِالَ عَلَم كا قبول ند كرناممكن ہے۔

۲۔ ٹانف کیعنی ماُخذ کے حاصل کرنے میں تکلف و بناوٹ کرنا، جیسے: تسکسوَّف زیسلُّ (زید بہ تکلف کوفی بنا)، تنجوَّع عَمْرٌ و (عمرو بہ تکلف بھوکا بنا)۔

نه حاصل میہ ہے کہ پہلی صورت میں مفعول کا تأثر لازی امر ہے، اور دوسری صورت میں لازمی تہیں۔ ف

۳۔ تجنب مینی مافذے پر بیز کرنا، جیسے: تلخواب زید (زید گناہ ہے بچا) حوب مافذ ہے۔

سم لِبس مَا فَذَ العِنى مَا فَذَ كَا يَبِهُنا، حِيهِ: تسختُ م زَيْدٌ (زيد نے انْمَوْقَى يَهِنَى) حساتم مَا فَذَ ہے۔

ه يَعْمَلُ يَعِنَى مَا خُذُكُوكَام مِن لانا، جِيهِ: تَلْدَهَن زِيْدٌ (زيد نَے تيل وَال) دُهن مَا خَذ ب، تترس عمُرٌ و (عمروؤهال كوكام مِن لايا) تُرس مَا خَذْ ب، و تحيّم بكُرٌ ( بَر نَے خيمه كُمُرًا كيا) ـ

#### ٢ \_ انتخاذ: اس كى كى صورتيس بين:

ا مأخذ بنانا، جيے: تبوّب (دروازه بنایا) اس میں مأخذ باب ب

٢ ـ مُ خَذُكُولِينَ، جيسے: تبجنب (ايك طرف بوا) جنب، جانب اس كا مُأخذ بـ

٥ ـ أخذ من بكرنا، جي : تأبط الصي ( ي كو بغل من بكرا) أخذ إبط بـ

ے۔ تر رت لیمنی کام کوآ ہتہ آ ہتہ کرنا، چیے. تجوع ذید (زید نے گھونٹ گھونٹ بیا)، و تحفظ عمُو و (عمرونے تھوڑ اتھوڑ احفظ کیا)۔

۸ تخوال لینی کسی چیز کا عین ماُخذیا مثل ماُخذ کے بوجانا، جیسے: تسنسطسو زیسلا (زید نصرانی جو گیا)، تَبَعَّدَ (مثل دریا کے بوگیا ہے)۔

9 مسير ورق عيني صاحب مأخذ بهونا، جيسے: تنمول زيند (زيرص حب مال بهو گيا ہے)۔ - يخدف تحيّن ہے، اس كاملى ترجمہ وربان بنايا، ماخذ مؤات ہے۔ (فيوش مثانی بس 20سف) ئے ماخذ نعرانی ہے۔ ہے مأخذ بعد ہے۔ ۱۰ موافقت فعل مجرد و أفعل و فعل و استفعل: يعنى دوسر بب كابم معنى بونا، جيد:

مْ الله اوّل: تَقَبَّلُ جَمعَى قَبلَ.

مَثْنَ وَهِمُ مُوافَقَتِ أَفُعلَ جِينَ تَبَصَّرَ وأَبْصُر.

مثل سوم موافقت فعل جيس تكذّبه وكذّبه (اس كوكذب سے منسوب كيا) ـ مثال چهرم موافقت اِسْتفْعَل، جيس تحوّج واستخوّج (عاجت طلب ك) ـ

#### اا\_ابتدا: اوراس كى دوصورتيس بين:

وں پیکہاس کا استعمال مجروسے ندآیا ہو، چیئے: تَنَشَمْس (دھوپ میں میٹھا)۔ ووم پیکہ مجرومیں کی اور معنی کے لیے ستعمل ہو، چیسے: تَکَلَّمُ زَیْدُ (زیدنے بات کی)اور پیرمجروسے کَلَمْ بمعنی جَوَحَ (زخی کیا) مستعمل ہے۔

#### خاصیت مفاعله

ال باب كى سات خاصيتين بين:

ا۔ مشر کت. دوشخصوں کا اس طرح مل کر کام کرنا کہ ایک کافعل دوسرے پر واقع ہو، لینی ان دونوں میں ہرایک فاعل بھی ہواورمفعول بھی الیکن عبارت میں ایک کوفاعل ظاہر کیا جائے دوسرے کومفعول، جیسے: فائسل زُیُد خسسو وا (زید وعمرو نے باہم قال کیا) لینی زید نے عمروے اور عمرونے زیدے لڑائی کی۔

۲\_موافق<mark>ت مجرو کینی مجروکے ہم معنی ہونا، جیسے: سافو زیکا کا زیدئے سفر کیا) سَافَوَ</mark> ہمعنی سَفَوَ.

\_ ئيكن ' دمنتهي الدارب' الليس اس كامجر دموجود ہے، مشبه میں یوُ مُنا: آفتاب ناك شدروز ما\_ (فيوض اص ٨٠)

٣ مِهِ الْمُعَالَ الْعِلَى جِيسِيةِ: بَاعَدْتُهُ بِمَعَىٰ أَبْعَدُتُهُ (مِينَ فِي أَس كُودُوركيا).

م م فتت تفاعل جیسے: شاتم زُیندُ عَمْرُوا (زیدوعرو نے آپس میں گالی گلوچی کی) بمعنی تشاتما.

ه يسيم لين سَن عَن كوصاحبِ مأخذ بنانا، جيسے: عافاك اللّهُ، (اي جعلك ذا عافية) السابتدا جيسے: قساسسا زيُلةُ هذه الشّدَّةَ (زيد نے اس تكليف كارنَّ الله الله عَمرو قَسُوةَ لَهِ بِمَعَى حَقِي ہے۔

مدمه افتت فعل جيے: ضاعفتُ الشّيء (مِن في شَرَ كودو چند كرديا) جمعتى ضَعَفْتُهُ!

#### فالنبيت تفاطل

#### ال باب كي سات خاصيتين بين:

ا۔ تشرب بیر خاصیت مثل مفاعلہ کے ہے، فرق صرف اتنا ہے کہ مفاعلہ میں ایک فاعل دوسرا مفعول لایا جاتا ہے اور تفاعل میں دونوں کو بصورت فاعل ذکر کیا جاتا ہے، اگر چدفعل کے صدور اور وقوع میں دونوں کا کیسال تعلق ہوتا ہے، یعنی دونوں میں ہر ایک فاعل بھی ہوتا ہے اور مفعول بھی، جیسے: تنسات مَرْزُیْدٌ و عمرٌ و (زید وعمرونے باہم گالی گلوچ کی)۔

ا تر ت فقط صدور فعل میں ، نه وقوع میں ، جیسے: قسر اف عبا شیئا (ووثول نے ایک شئے کواٹھایا)۔

ل فيوش عثاني مس٨٢

ا تنییں یعنی کی مأخذ كا حصول اپنا اندر دكھانا، جو در حقیقت حاصل نہیں ہے، جي اندر دكھانا، جو در حقیقت حاصل نہیں ہے، جيسے: تسمسار ض زید (زیر نے دكھاوے كے ليے اپنا آپ و بيار بناليو) حالا نكدوہ بيار ميں ہے۔

فی ید ، تکلّف اور تخییل میں فرق میہ ب کہ تکلّف میں ماُخذ تعلی مرغوب ہوتا ہے، اور تخییل میں محض دوسرے کے دھائے کے لیے ماُخذ تعلی سے کام لیا جاتا ہے، حقیقتا مطلوب مبیں ہوتا۔

^ \_ · ن ، و ت فَيْ عَلَ جَوِ بَهُ فَيْ الْفَعَلَ بَ ، جِيتَ 'بَاعَدُتُهُ فَتَبَاعَدَ ، يَبِال بَاعَدُتُهُ بَعْنَى ابْعَدُتُهُ بَ ، اس لِي تباعد اس كامطاوحُ بوا ( مِس فِي اس كودوركيا ، پس وه دور بوگيا) \_

د منت الله جين تعالى بمعنى علا (بلند بوا)

١ ر ١ و افتات فعل جير تيامن بمعنى أيمن (يمن مين داخل بوا)\_

\_\_ بندا جين تبارك الله (ضداتولى ببت بابركت ب)اس كا مجرد بوك بمعنى أون بيضار

ف مده جو نفظ باب مفاعله میں دومفعول جاہتا ہے وہ باب نفاطل میں ایک مفعول جاہے گا۔ اور جو باب مفاعله میں متعدی بیک مفعول ہوگا وہ باب تفاطل میں اور مربوگا، جیسے: جاذب نو یُدا تو با (جم نے ایک جو ایک نیز اکھینی) اور تنجاذب او با (جم نے ایک دوسرے کا کیٹر اکھینی) اور تنجاذب او تقاتلت ویڈا و تقاتلت أنا و زید.

#### خاصيت افتعال

#### ال باب كى چوخاصيتيس مين:

کے اس کا اس کی جارصورتیں ہیں جو باب تفعل میں گذر چکی ہیں، جیسے

۔ الجسحو (سوراٹ بنایا)، ما فند لجے تحق ہے، بضم ''جیم' اور الحسجو (ججرہ بنایا) ما فند لحاجو أذ بضم'' مائے عظم'' یہ ما فند بنائے کی مثال ہے۔

البانجنب (جاب بكرى) يه مأخذ بكرات كي مثال ب

اغتذی التساۃ ( بَری وَهُذا بنادیا ) یہ کی چیز و مُو فند بنانے کی مثال ہے۔
 اغتہصدہ (اس کو بغل میں پکڑا ) یہ کی و مُاخذ میں بینے کی مثال ہے،
 مُاخذ عضد ہے۔

۲ تسه ف یعنی فعل حاصل کرنے میں کوشش کرنا، جیسے: انحسب ( کسب میں کوشش کرنا، جیسے: انحسب ( کسب میں کوشش کی )۔

الله المستعين فاعل كالبين من أوشش أرنا، جيس الكتسال المستعير (البين ليه جو نامي) مأفذ كَيْلٌ بـــــ

` . مراوت فعل جيت علم منشهٔ فاغتهٔ (مين نه اسَ وُمُلَينَ مَا لِهِي وه عُمَّلِينَ ہُوگيا)۔

دره فشت گرد و افعل و هعل و هعل و استفعل من استفعل من استفعل من البتلج بمعنی بلج (روشن بوا) ر

ش موافقت أفعل جیسے اختجز بمعنی أخجر (ملک تجاز میں واخل ہوا)۔

مَنْ مَنْ مَنْ مُوافقت تفعل جين ارْتدى بمعنى تو ذى (چِ دراورُ ه لَ) .

مَنْ مَنْ يَنِهِ مِنْ مُوافقت تفاعل جين: المحتصم زيّلاً وعمرٌ و بمعنى تخاصما.

مَنْ مَنْ بُهُمْ مُوافقت اسْتَفْعل جين ايْتجو بمعنى اسْتأجر (اجرت طب كَ) .

١ ـ ابندا جين : اسْتلم (پيَّمْ كُو بُوسه ديا) مُأخذ سلمة بَلَسْرُ الْمُ " بمعنى سُلُّ

#### خاصيت استفعال

اس باب کی دس خاصیتیں ہیں:

ا يساب يعنى مأخذ كاطلب كرنا، جيسے: السلطعمنية (ميں نے اس سے صاناطلب كيا)۔ ٢ دريات ليعنى كى شئے كا مأخذ كا أن بونا، جيسے. الست وقع الشؤاب (كيا اليوند كا لكن بوكيا) مأخذ رُقُعَة ہے۔

٣ . وبدان جين اسُتكُو مْتُهُ (مِن نُه اس كُوكر يم يايا) ـ

حمد من لیعنی کی چیز کو ما خذ کے ساتھ موصوف خیال کرنا ، جیسے: اسٹ محسنته ( میں نے اس کونیک گمان کیا ) ما خذ محسن ہے۔

د \_ قبل لینن کی چیز کامین مأخذ یا مثل مأخذ کے جون ،اور پیدونتم پر ہے:

مون جيسے است محمج والسطين (گارائيم بوگيا، يا مثل پيم كه بوگيا) مأخذ

حجو ہے۔

و المنتونق البحمل (اونث اونمي بوسيا) ليحي صفت ضعف مين، ما خذ مَاقَة ہے۔

\_ ، آ ۔ ایعنی اختصار کے واسطے مرکب سے ایک کلمدا شتق ق کرنا، جیسے استو جسع (اِمَا للّه وَإِنّا ٓ اِللّه رَاجِعُون پڑھا)۔

۱ یا ۱۰۰۰ بعد جیے: أقد مُنه فاستقام (پس نے اسکوق تُم یا یَ وہ قائم ہو گیا)۔
۹ یا است فراد و اضعی و سفعی و ضعی جیے: است قر وقر (کھم گیا)،
است جاب و أجاب (جواب دیا آبول یو)، اور است کُبو و تکبَر (غرور یا)، اور است کُبو و اغتصم و اغتصم (اس نے چنگل مارا)۔

١٠٠ ت جير استعان ( موت ماند ( موت زيرة ف ) صاف كير ] مأخذ عانه.

#### خاصيّت انفعال

اس باب کے سات خواص میں:

راء جير انصوف ( پُرا) ازم، صوف ( پيمرا) متعدي \_

م یہ ن لینی حواس ظام وے ادراک کرنا۔

ید دونو بخواص میعنی لزوم وسلاق باب انفعال کے الازی میں ، اس کے سواد وسرے ابواب میں ان خواص کا استعمال مجازی ہوگا۔

مر من وحد العلى أن جيسے كسر تُهُ فانكسو ، اور بياس باب كا خاصدُ عَالبد بـ - من وروازه بند كيا يُس وه بند كيا يُس وه بند بوليا) ـ فعل جيسے: أغلقتُ الباب فانعلق (يس في وروازه بند كيا يُس وه بند بهوليا) ـ

ا مجره عال ہے(مدن )۔

والمن يب يك مطاوعت مجرو ومطاوعت أفعل كن مبت سي شرا ستعلى ب-ف

٥ ـ موافقت فَعِلَ و أَفْعَلَ: جِيد: إِنْبَلَجَ بَمَعَىٰ بَلِجَ (كَثَاده ابروبوا)، اور موافقت أَفْعَلَ جِيد: إِنْبَلَجَ بَمَعَىٰ بَلِجَ (كَثَاده ابروبوا)، اور موافقت أَفْعَلَ جِيد: إِنْحَصَدَ النَّرُ عُ بَمَعَىٰ أَحْدَ جَوْرَ (حَبَالًا مِينَ حصادك وقت كوبَيْنَ كَيْ) \_ النُحَصَدَ الزَّرُ عُ (كَيْنَ حصادك وقت كوبَيْنَ كَيْ) \_ فائده: بإب انفعال كابي خاصه نا در الوجود ب \_

٢ ـ بابِ اِنفعال: كا فاكلمه "ل، م، ن، ر" اور حرف لين نه مول ك؛ بوج ثقيل مون كراب المنعال المائة المن نه مول كراب بوج ثقيل مون كراب المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المن

ك\_ابتدا: جيسے: إنطَلَقَ (جِلا كيا) اوراس كا مجروطلاقت جمعنى كشاده روى ب\_

#### خاصيت افعيعال

اس باب كي جارخاصيتين بين:

الروم: اوربیغالب ہے اور تعدیق لیل ہے، جیسے: اِحُلُو لَیُشُهٔ (میں نے اس کوشیریں خیال کیا) اور اِعْوَوْرَیْتُهٔ (میں اس پر بے زین سوار ہوا)۔

٢ ـ مبالغه: اوربيلازم به جيع: إغشَوُ شَبَ الْأَرْضُ (زمين بهت گھاس والى ہوگئى) ـ ٣ ـ مطاوعت فَعَلَ: جيسے: ثنيَتُهُ فَاثُنَوُنني (مِس نِے اُس کو لپيٹا پس وہ لپٹ گيا) ـ

المرافقت استفعل: جيد: إخلو لينه بمعى استخليته.

اور بيددونول خواص نوادر ہيں۔

اں میں بلوغ کا خاصہ ہے۔ف کے مبالغہ کے لزوم کا دعوی منتظم فیدا مرہے۔فیض عثانی

#### خاصيت افعلال وافعيلال

ان دونوں کے جار جار خواص ہیں:

زوم ۲\_مبالغه <del>۲</del>\_لون ۲<sup>\_ع</sup>یب

مثالين: جيسے: إحُسمَر (ببت سرخ ہوا)، إشْهَابُ (ببت مفيد ہوا)، إِخُولُ، إِخُوالُ (ببت بجينًا ہوا)۔

### خاصيت إفعوال

اس باب کی بنا مُ قُتَصَب (صیغه اسم مفعول) ہے جمعنی بریدہ، اور اصطلاح میں وہ ہے کہ اس کی اصل یا مثل اصل کے موجود نہ ہو، اور حرف الحاق اور حرف زائد معنی سے خالی ہو۔

#### خاصيت فغلل

اس باب کے بہت سے خواص ہیں ،ان میں سے چند یہ ہیں:

ا قصر: جيد: بَسْمَلُ (بِسْمِ الله الرحمٰن الرحيْم بِرْهي) -

٢\_ الباس: جيسے: بَرُ قَعْتُهُ (مِين نِے اُس کو برقعہ پہنایا)۔

٣ مطاوعت خود: جيد: غَمطُ رَشَ اللَّيْلُ بَصَرَهُ فَعَطُرَ شَ (رات نَ أَس كَى بِصركو يوشيده مُوكَى ) \_ يوشيده كيا پس ده يوشيده مُوكَى ) \_

ل مقتضب وہ ہے کہ جس کی بنا عملا ٹی مجرد ہے منقول نہ ہو بلکہ از سرنواس وزن پر وضع کی گئی ہو۔ اقتضاب اور ابتدا میں دووجہ سے فرق ہے:

- (١) ابتداش عوم بكداس كا مجرد آتا موياند آتا موه اقتضاب يس علافى مجرد كاند آنا ضرورى ب-
- (٢) اقتضاب مين حرف الحاق اورحرف زائد معنى عنالى موناشرط بـ (كذافي فيوض عثاني من ١٩١)

فاكده: بيه بالب بميشه صحيح ومضاعف آتاب، اورمهموزكم، جيسے: زَلْزَلَ، وَسُوَسَ.

### خاصيت تفعلل

ال باب كى دوخاصيتين بين:

ا مطاوعت فَعُلَلَ: هِي: دَحُوجُتُ فَقَدَحُوجَ ﴿ مِينَ فَ أَسَكُوارُ هَا يَا لِهِ وَهُ الرُّهَكَ كِيا) ـ

٢ \_ اقتضاب: جيسے: تَهَبُّرُسَ (نازے چلا) \_

#### خاصيت افعنكل

ال باب كي دوخاصيتين بين:

الزوم ٢ مطاوعت فَعُلَلَ: مع مبالغه جيسے: ثَعُجَوْتُهُ فَاثُعَنُجَوَ (ميں نے اس كا خون گرايا پس وه خون ريخة ہوا )\_

#### خاصتت افعلل

الزوم ٣ مطاوعت فَعُلَلَ: يه باب بھی لازم ومطاوع فَعُلُلَ آتا ہے، جیسے: طَهُمَّأَنْتُهُ فَاطُهَنَّ (میں نے اُس کواطمینان دلایا پس وہ مطمئن ہوگیا) بھی مقتضب بھی آتا ہے، جیسے: اِکْفَهَرَّ النَّجُمُ (ستارہ روشن ہوگیا) اس کا مجر ذہبیں آتا۔ فائدہ: ابوابِ ملحقات معانی اور خواص میں مثل ملحق بہا کے ہوتے ہیں، مگر ان میں کچھ مبالغہ ہوتا ہے۔

	منع شده	
125	قسول اکبری	
يندنامد	ميزان ومنشعب	
ق سورة	نما <u>ز</u> مدلل	
ا سورة ليس	) أورائي قاعده (تيمونا/بيدا)	0
عم پاره دري	لغدادي قاعده ( چونا/يزا)	
آسان نماز	رجمانی قاعده (چیونا/برد)	
نمار <sup>حن</sup> فی	تيسير المبتدي	
مستون دعاتين	منزل	
خافائے راشدین	الانتيابات المفيدة	
امت مسلمه کی مانتیں	ميرت سيد الكونين للخاج؟ سيرت سيد الكونين للخاج؟	
	رسول الله ملاكاتي كي تصيحير	
عليم بنتق	حیلے اور بہانے	
	ہے اور بہائے اگرام اسلمین مع حقوق ا	
/ مجلد	79/3/16	
فضأكل اعمال	أكرام سلم	
فتخب احاديث	مفتاح لسان القرآن	
	(proposition)	
ئ	23	
فضأئل درودشريف	علامات قيامت	
قضاكل صدقات	حياة الصحاب	
آنينهاز	جوا برالحديث	
قضأتل علم	ببشتی زیور ( همل دیال )	
التى الخاتم طوقي	حبلغ وين	
بيان القرآن (كمتل)	اسلامی سیاست مع تحمله	
تُمْتِل قرآن حافظي ١٥ سطري	. كليدجديدع بي كامعلم	
	(حضاول تاجيارم)	

المجلد	July .
معلم الحجاج	تفسيرعثاني (۴ جلد)
فضائل حج	فطبات الاحكام كجمعات العام
أقليم الاسلام (مكتل)	الحزب الأعظم (ميني كارتيب يكتل)
حصن حصين	الحزب الاعظم (في كارتيب يتهل)
	لسان القرآن (اول، دوم، سوم)
	خصائل نبوی شرح شائل ترندی
	بہشتی زیور (تین دیسے)

زاوالسعيد خيرالاصول في حديث الرسول جزاء الاعمال الحجامه ( پچچهالگانا ) (جديداييشن ) روضة الادب الحزب الأعظم (ميزي زجب) (بين) آسان أصول فقه الحزب الأعظم ( في كرزيب ) ( بين ) معين الفلسف معين الاصول عرني زبان كا آسان قاعده تيسر المنطق فارى زبان كا آسان قاعده تاريخ اسلام علم الصرف (ادلين ، آخرين ) تشهيل المبتدي فوائد مكيه جوامع الكلم مع چبل اوعيه مسنونه عرفي كامعلم (اللسبين جارم) علم انحو عربي صفوة المصادر يتمال القرآن صرف مير تيسير الابواب 300